

當代台灣客家研究
(Contemporary Hakka Studies in Taiwan)

104學年度第一學期

課程名稱：當代台灣客家研究

課號：IHC 5899

開課系所：國立交通大學客家社會與文化碩士在職專班

上課教室：交大台北校區B345 + 交大竹北校區HK115

上課時間：星期三晚上 18:30-21:20

授課對象：客家社會與文化碩士在職專班學分班、客家社會與文化碩士在職專班碩士生

學分數：3

授課教師：許維德（交大人文社會學系副教授兼客家社會與文化碩士在職專班主任）

辦公室時間：星期四下午14:00 – 17:00

辦公室地點：竹北校區客家大樓

HK135室

Tel: 03-571-2121, Ext. 58653(O)

Email: weidershu@gmail.com

課堂助教：劉晏羽（交大族群與文化碩士班學生）

Tel: 0912-408-157

Email: bonnuit@livemail.tw

課程大綱內容

- | |
|---|
| 一、課程介紹
二、上課方式與修課要求
三、評分標準
四、教科書
五、進度大綱
六、詳細進度大綱及閱讀材料 |
|---|

一、課程介紹

這門課是交大「客家社會與文化碩士在職專班」於台北校區所開設的第一門課程，主要的目的，在於提供大台北地區對「客家研究」有興趣的一般社會人士，有一個認識「客家」的機會。在過去，這類課程多半出現在台灣三個「客家學院」的所在

地 --- 桃園（中央大學客家學院）、新竹（交大客家文化學院）、以及苗栗（聯合大學客家研究學院），其他地方的人士相對而言就比較沒有機會接觸到這類具強烈「學院」屬性的客家研究課程。

這門名稱為「當代台灣客家研究」的課程，在性質上有三個特性 --- 多元性、當代性、和在地性。首先談「多元性」。相對於某些屬於專題性質的「客家研究」課程，這門課係屬於「概論」性質的課程。因此，本課程所涵蓋的主題十分多元，從比較傳統的文史研究，到運用當代社會科學概念的政治經濟研究，一直到晚近的族群傳播與文化創意產業，都是本課程的授課重點。第二個是「當代性」。相對於過去以文史學科為主要切入點的「客家研究」，本課程更強調的是「當代」社會科學觀點在「客家研究」上的應用。最後是「在地性」。「客家」當然不僅僅屬於台灣，做為全球化下的一個離散社群，世界各地都有「客家族群」，也都有相關的「客家研究」。但是，做為一門「入門」課程，本課程的主要關懷在於台灣學者的「客家研究」（研究對象雖然以「台灣客家」為主，但並不限於此）。

在具體的課程設計上，這門課可以分成四個單元，依序為「導論」、「客家歷史與文化」、「當代客家社經議題」、以及「傳播與文創」。面對這四個單元所涉及的12個主題，我們找了12位鑽研該主題最有代表性的學者來負責一次的演講活動。換句話說，透過這門課程，我們將有機會接觸到12位學有專精的「客家研究」學者，由他們來引領我們進入「當代台灣客家研究」的堂奧。

對於這門課，我們有著這樣的定位，期許這門課會是截至目前為止「在大台北地區出現過的最好的『客家研究』課程」。希望對「客家研究/客家事務/客家運動」有興趣的各方有志者，可以考慮來選讀這門課程。

二、上課方式與修課要求

這門課在設計上是以「單元」為運作核心。每個單元都包括一次的導讀，以及二至四次的專題演講。「導讀」由授課教師負責，採用「半討論課」（semi-seminar）的上課方式進行。「專題演講」則必須事先讀完講者準備的背景閱讀材料，並在12次演講中選擇其中6次，以該次演講中的某一篇材料撰寫閱讀心得報告。

更詳細的說明如下：

1. 書面自我介紹：這門課在課程設計上需要學生和老師有比較密切的互動關係。因為這樣的需要，我想要對各位同學的背景（家庭背景、求學背景等）和知識上的興趣

有一個大概的了解。因此，請各位同學在第二週上課（2015/09/23）以前，寫一份一頁以內的「自我介紹」貼到e3平台上。格式不限，反正這份介紹的主要功能就是讓大家彼此了解，我將以「展示」方式處理這份介紹（就是所有同學都可以讀到彼此的自我介紹）。

2. 課前閱讀及出席討論：本課程在每單元開始的第一週，都會有由授課教師負責的「導讀」。，這個導讀將以半討論課（semi-seminar）的方式進行，學生務必於上課前依進度讀完「閱讀教材」（原則上我盡量安排使其少於100頁），並積極參與課堂討論。

所謂的「半討論課」，是指同學雖然不用輪流擔任課堂上之閱讀材料的導讀，但必須事先將所有材料閱讀完畢。授課教師會在每一堂課都準備數頁的提問單，從中挑選一些適當的題目和所有同學一起討論。

此外，同學也必須事先閱讀演講者所提供的背景閱讀材料。

課前閱讀及出席討論佔學期總成績的40分。

3. 撰寫閱讀心得報告（演講課）：請從12次的演講課中選其中6次，任選一篇演講者事先準備的背景閱讀材料撰寫心得報告，並在舉行演講活動之該週的星期一24:00以前，將一頁以內(1,000字)的報告繳交到e3平台上。

報告內容請至少包括以下三大部分：(1). 該材料的問題意識是什麼(作者到底想要問什麼樣的問題呢？)；(2). 該材料又是用什麼樣的方式或材料來回答自己設定的這些問題呢？；(3). 對該材料提出至少兩個屬於你自己的批評。

每份閱讀心得報告佔學期總成績的10分，我們一共要交6次的心得，因此這部分佔學期總成績的60分。

4. 演講課上課流程說明：原則上，12次演講課的基本流程如下：

- (a). 講員學術簡歷的介紹：5分鐘。
- (b). 講員演講：90分鐘。
- (c). 中場休息：15分鐘。
- (d). 學員和講員之間的Q & A：70分鐘。

5. 期末報告(選擇性)：每個人對於學習有不同的目標和規劃，對於那些希望投入更多

時間利用這門課奠定紮實學術基礎的同學，本課程提供一個撰寫期末報告的機會。請以任何一個和廣義之「客家研究」有關的議題來當作你的研究報告內容。這份報告除了必須以上課的教材內容作為相關文獻背景及對話對象以外，同時也必須針對某一現實案例或現象，根據相關的文獻與概念進行分析。我所想像的報告內容至少應該包括以下內容：(1). 主要研究發問；(2). 主要經驗研究對象；(3). 所採行之分析概念或理論架構；以及(4). 基本的文獻回顧。報告篇幅請控制在20頁以下（不含封面、圖表及參考書目）。本報告請於最後一週（2016/01/13）當場繳交。

有意繳交期末報告的同學，也請先在第9週（2015/11/11）繳交一份研究構想的「發想書」（一頁）給我。

該份報告最多可增加學期總成績10分，但加分後不得超過100分，這個額外加分的制度是每位同學都有權利使用的選項。

說明：關於報告撰寫格式，請參考《全球客家研究》的稿件格式說明 (<http://ghk.nctu.edu.tw/submission03.asp>，該網址有提供 pdf 檔說明)。

三、評分標準

出席討論.....	40%
閱讀心得報告（演講課）.....	60%
<hr/>	
總計.....	100%
期末報告	10%

四、教科書

1. 這門課有兩本同學必須自己購買的教科書，書目如下：

Adler, Mortimer J. and Charles van Doren（莫提默·艾德勒和查理·范多倫）著、郝明義、朱衣譯，2007，《如何閱讀一本書》，修訂新版。台北：台灣商務印書館。（可以使用不同版本）

徐正光編，2007，《台灣客家研究概論》。台北：行政院客家委員會、台灣客家研究學會。

2. 至於其他閱讀材料，我另外會放在 e3 教學平台上（不包括整本書籍式的閱讀材料，

也不包括參考文獻)，請同學自行到該網站下載閱讀。

五、進度大綱

本學期有 18 週，扣掉第一週的課程簡介、第十八週的期末檢討，有 16 週有「實質」課程。而這 16 週又可分為兩種形式的課程，一種是「專題演講」，總共邀請了 12 位客家研究的專家，針對 12 個特定主題進行講演；另一種則是授課教師所負責的「導讀」，分別針對這 12 次「專題演講」所分屬的四大主題進行 seminar。

週次	日期	主題	授課教師	主教室
1	2015/09/16	課程說明	許維德	台北
Part I. 客家/研究				
2	2015/09/23	導讀	許維德	台北
3	2015/09/30	客家「稱謂」的由來	施添福	台北
4	2015/10/07	台灣客家研究	張維安	竹北
Part II. 客家歷史與文化				
5	2015/10/14	導讀	許維德	竹北
6	2015/10/21	階序、靈驗與交流：臺灣客家信仰特質的幾點觀察	羅烈師	竹北
7	2015/10/28	台灣歷史中的客家族群	戴寶村	台北
8	2015/11/04	客家文學的兩種取徑：歷史與美學	蔣淑貞	竹北
Part III. 當代客家社經議題				
9	2015/11/11	導讀	許維德	台北
10	2015/11/18	客家運動與客家族群認同的建立	王甫昌	台北
11	2015/11/25	客家政治與政策	施正鋒	台北
12	2015/12/02	殖民、山歌與地方社會：北台灣客庄阿婆生命史敘事的日常性 (1930-1955)	簡美玲	竹北
13	2015/12/09	當代台灣客家經濟概述	黃紹恆	台北
Part IV. 傳播與文創				
14	2015/12/16	導讀	許維德	台北
15	2015/12/23	客家傳播	李美華	竹北
16	2015/12/30	客家紀錄片	張宏宇	竹北
17	2016/01/06	創意產業與城市治理	林欽榮	台北
18	2016/01/13	期末檢討 + party	許維德	竹北

六、詳細進度大綱及閱讀材料

第一週(2015/09/16)：課程說明

主教室 = 台北；同步視訊教學 = 竹北

教師自我介紹

課程簡介 + 導論

同學自我介紹

第一部分：客家/研究

第二週(2015/09/23)：導讀

主教室 = 台北；同步視訊教學 = 竹北

閱讀文獻：

許維德，2013，〈第五章 在社會運動與學術研究之間：從美國「族群研究」的發展看台灣「客家研究」的現狀〉。頁197-222，收錄於許維德，《族群與國族認同的形成：台灣客家、原住民與台美人的研究》。中壢：中央大學出版中心/台北：遠流出版社。

———，2015，〈國家政策與「人群分類範疇」的形成：從「客」、「義民」、「粵人」、「廣東族」、「廣東祖籍」到「客家」〉。頁23-68，收錄於張維安等，《客家族群與國家政策：清領至民國九〇年代》。南投市：國史館台灣文獻館/新北市：客家委員會。

參考文獻：

黃志繁，2013，〈範式、概念與方法：中國大陸客家研究的學術歷程與理論反思〉。《全球客家研究》1：163-84。

河合洋尚、飯島典子，2013，〈日本客家研究的軌跡：從日本時代的台灣調查到後現代主義視角〉。《全球客家研究》1：123-61。

黃賢強、賴郁如，2013，〈新加坡客家：研究機構和近年研究綜述〉。《全球客家研究》1：185-214。

陳運棟，2000，〈台灣客家研究的考察〉。頁44-79，收錄於徐正光編，《第四屆國際客家學研討會論文集：歷史與社會經濟》。台北：中央研究院民族學研究所。

_____, 2007, 〈源流篇〉。頁19-41, 收錄於徐正光編, 《台灣客家研究概論》。台北：行政院客家委員會、台灣客家研究學會。

第三週(2015/09/30)：客家「稱謂」的由來

主教室 = 台北；同步視訊教學 = 竹北

講員：施添福(中央研究院台灣史研究所兼任研究員/國立彰化師範大學歷史研究所講座教授)

閱讀文獻：

施添福, 2013, 〈從「客家」到客家(一)：中國歷史上本貫主義戶籍制度下的「客家」〉。《全球客家研究》1：1-56。

_____, 2014, 〈從「客家」到客家(二)：粵東「Hakka・客家」稱謂的出現、蛻變與傳播〉。《全球客家研究》2：1-114。

_____, 2014, 〈從「客家」到客家(三)：台灣的客人稱謂和客人認同(上篇)〉。《全球客家研究》3：1-110。

第四週(2015/10/07)：台灣客家研究

主教室 = 竹北；同步視訊教學 = 台北

講員：張維安(國立交通大學人文社會學系教授兼客家文化學院院長)

閱讀文獻：

徐正光、張維安, 2007, 〈導論：建立台灣客家知識體系〉。頁1-15, 收錄於徐正光編, 《台灣客家研究概論》。台北：行政院客家委員會、台灣客家研究學會。

張維安, 2009, 〈台灣客家研究近況與展望〉。《新竹文獻》36：6-23。

薛雲峰、張維安, 2014, 〈客家研究與台灣主體性〉。頁189-213, 收錄於張炎憲、許文堂編, 《從當代問題探討台灣主體性的確立》。台北：台灣教授協會。

第二部分：客家歷史與文化

第五週(2015/10/14)：導論

主教室 = 竹北；同步視訊教學 = 台北

閱讀文獻：

- 吳學明，2007，〈移墾開發篇〉。頁42-61，收錄於徐正光編，《台灣客家研究概論》。
台北：行政院客家委員會、台灣客家研究學會。
- 羅烈師，2007，〈宗教信仰篇〉。頁179-201，收錄於徐正光編，《台灣客家研究概論》。台北：行政院客家委員會、台灣客家研究學會。
- 彭欽清、黃子堯，2007，〈文學篇〉。頁337-61，收錄於徐正光編，《台灣客家研究概論》。台北：行政院客家委員會、台灣客家研究學會。

參考文獻：

- 張維安，2008，〈以客家為方法：客家運動與台灣社會的思索〉。頁401-18，收錄於張維安、徐正光、羅烈師編，《多元族群與客家：台灣客家運動20年》。新竹：台灣客家研究學會。
- 薛雲峰、張維安，2014，〈客家研究與台灣主體性〉。頁189-213，收錄於張炎憲、許文堂編，《從當代問題探討台灣主體性的確立》。台北：台灣教授協會。
- 蔡采秀，2004，〈以順稱義：論客家族群在清代台灣成為義民的歷史過程〉。《台灣史研究》11(1)：1-41。
- 李文良，2007，〈從「客仔」到「義民」：清初南台灣的移民開發和社會動亂（1680-1740）〉。《歷史人類學學刊》5(2)：1-37。
- 吳濁流著、黃玉燕譯，2005，《亞細亞的孤兒》。台北：新竹縣文化局。
- 賴和等著、李喬、許素蘭、劉慧真編，2004，《客家文學精選集：小說卷》。台北：天下遠見。

第六週(2015/10/21)：階序、靈驗與交流：台灣客家信仰特質的幾點觀察

主教室 = 竹北；同步視訊教學 = 台北

講員：羅烈師(國立交通大學人文社會學系副教授)

閱讀文獻：

- 羅烈師，2006，〈台灣枋寮義民廟階序體系的形成〉。《客家研究》1(1)：97-145。
- ，2010，〈第9章 階序下的交陪：一個客家地區的媽祖信仰〉。頁301-35，收錄於莊英章、簡美玲編，《客家的形成與變遷》。新竹：國立交通大學出版社。

參考文獻：

羅烈師，2009，〈台灣四溪流域三山國王信仰的區域性現象〉。論文發表於「三山國王信仰海峽兩岸學術研討會」，中州科技大學主辦，10月31日，台灣，彰化。

———，2012，〈誠實或輪庄：清代枋寮義民廟之廟產經理制度：以劉雲從為中心的探討〉。《客家研究》5(2)：195-223。

第七週(2015/10/28)：台灣歷史中的客家族群

主教室 = 台北；同步視訊教學 = 竹北

講員：戴寶村(國立政治大學台灣史研究所教授)

閱讀文獻：

江運貴著、徐漢斌譯，1996，《客家與台灣》。台北：常民文化。

戴寶村、溫振華，1998，《大台北都會圈客家史》。台北：台北市文獻委員會。

邱彥貴、吳中杰，2001，《台灣客家地圖》。台北：果實出版社。

尹章義，2003，《台灣客家史研究》。台北：台北市客家事務委員會。

李文良，2011，《清代南台灣的移墾與「客家」社會(1680-1790)》。台北：國立台灣大學出版中心。

林正慧，2015，《台灣客家的形塑歷程：清代至戰後的追索》。台北：國立台灣大學出版中心。

第八週(2015/11/04)：客家文學的兩種取徑：歷史與美學

主教室 = 竹北；同步視訊教學 = 台北

講員：蔣淑貞(國立交通大學人文社會學系副教授)

閱讀文獻：

蔣淑貞，2006，〈反抗與忍從：鍾理和與龍瑛宗的「客家情結」之比較〉。《客家研究》1(2)：1-41。

———，2011，〈龍瑛宗〈獏〉的解讀：從「客家情結」到「亞洲現代性」〉。頁627—636，收錄於黃賢強編，《族群、歷史與文化：跨域研究東南亞和東亞(下冊)》。新加坡：八方文化創作室。

廖炳惠，2015，〈從文學看客家美食：博約精巧〉。論文發表於「2015客家飲食文學與文化國際學術研討會」，育達科技大學人文社會學院主辦，5月15日，台

灣，苗栗。

第三部分：：當代客家社經議題

第九週(2015/11/11)：導論

主教室 = 台北；同步視訊教學 = 竹北

閱讀文獻：

范振乾，2007，〈文化社會運動篇〉。頁417-47，收錄於徐正光編，《台灣客家研究概論》。台北：行政院客家委員會、台灣客家研究學會。

丘昌泰，2007，〈政策篇〉。頁534-62，收錄於徐正光編，《台灣客家研究概論》。台北：行政院客家委員會、台灣客家研究學會。

張翰璧，2007，〈婦女篇〉。頁111-31，收錄於徐正光編，《台灣客家研究概論》。台北：行政院客家委員會、台灣客家研究學會。

張維安，2007，〈產業經濟篇〉。頁132-51，收錄於徐正光編，《台灣客家研究概論》。台北：行政院客家委員會、台灣客家研究學會。

參考文獻：

張維安、徐正光、羅烈師編，2008，《多元族群與客家：台灣客家運動20年》。新竹：台灣客家研究學會。

施正鋒，2004，《台灣客家族群政治與政策》。台中市：新新台灣文教基金會。

張維安，2000，《台灣客家族群史·產經篇》。南投市：台灣省文獻委員會。

連瑞枝、莊英章編，2010，《客家·女性與邊陲性》。台北：南天。

第十週(2015/11/18)：客家運動與客家族群認同的建立

主教室 = 台北；同步視訊教學 = 竹北

講員：王甫昌(中央研究院社會學研究所研究員)

閱讀文獻：

楊長鎮，1991，〈社會運動與客家人文化身份意識之甦醒〉。頁184-97，收錄於徐正光編，《徘徊於族群與現實之間：客家社會與文化》。台北：正中書局。

———，1991，〈族群運動的理念重建：從「台灣客家公共事務協會」的成立談起〉。《客家》13：58-63。

陳昭如，1991，〈重建台灣族群關係：談客家運動之理念與意義〉。頁198-203，收錄於徐正光編，《徘徊於族群與現實之間：客家社會與文化》。台北：正中書局。

第十一週(2015/11/25)：客家政治與政策

主教室 = 台北；同步視訊教學 = 竹北

講員：施正鋒(國立東華大學民族事務與發展學系教授)

閱讀文獻：

施正鋒，2002，〈客家族群與國家：多元文化主義的觀點〉。論文發表於客家公共政策研討會，行政院客家委員會、清華大學社會學研究所主辦，6月21-2日，新竹。

_____，2008，〈台灣民主化過程中的客家運動〉。頁71-94，收錄於張維安、徐正光、羅烈師編，《多元族群與客家：台灣客家運動20年》。新竹：台灣客家研究學會。

_____，2013，〈民進黨執政八年族群政策回顧與展望〉。《台灣原住民研究論叢》14：85-120。

第十二週(2015/12/02)：殖民、山歌與地方社會：北台灣客庄阿婆生命史敘事的日常性 (1930-1955)

主教室 = 竹北；同步視訊教學 = 台北

講員：簡美玲(國立交通大學人文社會學系教授)

閱讀文獻：

簡美玲，2010，〈殖民、山歌與地方社會：北台灣客庄阿婆生命史敘事裡的日常性（1895-1955）〉。頁621-66，收錄於莊英章、簡美玲編，《客家的形成與變遷（下）》。新竹：國立交通大學出版社。

_____，2015，〈性別化敘事裡的祖先與家族：以北台灣兩個客家菁英家族為例〉。《全球客家研究》4：63-112。

第十三週(2015/12/09)：當代台灣客家經濟概述

主教室 = 台北；同步視訊教學 = 竹北

講員：黃紹恆(國立交通大學人文社會學系教授兼系主任)

閱讀文獻：

黃紹恆，2015，〈日治時期新竹客家地區地主資本積累之研究〉（出版中論文）。

第四部分：：傳播與文創

第十四週(2015/12/16)：導論

主教室 = 台北；同步視訊教學 = 竹北

閱讀文獻：

陳清河，2007，〈廣播電視篇〉。頁480-502，收錄於徐正光編，《台灣客家研究概論》。台北：行政院客家委員會、台灣客家研究學會。

陳板，2007，〈社區營造篇〉。頁503-33，收錄於徐正光編，《台灣客家研究概論》。台北：行政院客家委員會、台灣客家研究學會。

參考文獻：

張維安、謝世忠，2004，《經濟轉化與傳統再造：竹苗台三線客家鄉鎮文化產業》。南投：國史館台灣文獻館。

第十五週(2015/12/23)：客家傳播

主教室 = 竹北；同步視訊教學 = 台北

講員：李美華(國立交通大學傳播與科技學系教授)

閱讀文獻：

彭文正，2009，〈第一章 客家傳播研究方法〉。頁1-25，收錄於彭文正，《客家傳播理論與實證》。台北：五南。

———，2009，〈第二章 多言社會與客家定位〉。頁27-61，收錄於彭文正，《客家傳播理論與實證》。台北：五南。

李美華，2013，〈第一章 台灣報紙如何再現客家形象與客家新聞：1995-2007〉。頁

13-61，收錄於李美華，《台灣客家族群媒體與文化傳播》。台北：時英。
____，2013，〈第三章 《客家雜誌》之媒介框架分析〉。頁105-49，收錄於李美華，《台灣客家族群媒體與文化傳播》。台北：時英。

第十六週(2015/12/30)：客家紀錄片

主教室 = 竹北；同步視訊教學 = 台北

講員：張宏宇(國立交通大學傳播與科技學系助理教授)

課堂影像賞析：

陳博文等導演，2010，《六堆常民人物誌》[DVD]。新竹縣竹北市：行政院客家委員會台灣客家文化中心。

閱讀文獻：

孫榮光，2008，《客家紀錄片與真相的還原：客家紀錄片的社會意涵與影像美學》。
台北：行政院客家委員會獎助客家學術研究計畫。

第十七週(2016/01/06)：創意產業與城市治理

主教室 = 台北；同步視訊教學 = 竹北

講員：林欽榮(國立交通大學人文社會學系副教授/台北市副市長)

閱讀文獻：

Lin, Charles, 2014, "The Formation and Building of Creative Spatial Network and Innovation Ecosystem in Taipei: The Territorial Basis of Development and Governance Strategies." Paper presented at the 2014 Daejeon Global Innovation Forum - Innovation 4.0: Shifting the Innovation Paradigm toward Creative Economy, Daejeon, South Korea, November 12-November 14.

Costa, Pedro, 2008, "Creativity, Innovation and Territorial Agglomeration in Cultural Activities: The Roots of the Creativity City." Pp. 183-210 in *Creative Cities, Cultural Clusters and Local Economic Development*, edited by Philip Cooke and Luciana Lazzeretti. Northampton, Mass.: Edward Elgar.

第十八週(2016/01/13)：期末檢討 + party

主教室 = 竹北；同步視訊教學 = 台北