

「客家、認同政治與社會運動」課程大綱
(Hakka, Identity, and Social Movements)

107學年度第二學期

課程名稱：客家、認同政治與社會運動

課號：DHS3087

開課系所：國立交通大學人文社會學系

上課教室：客家文化學院竹北校區HK105

上課時間：星期四早上 09:00-12:00

授課對象：國立交通大學客家文化學院大學部學生

學分數：3

授課教師：許維德(交大人文社會學系
副教授)

課堂助教：簡詩婷（交大族群與文
化碩士班學生）

辦公室時間：星期四下午13:20 – 15:20

Email: christi183@gmail.com

辦公室地點：客家大樓HK135室

Tel: 03-571-2121, Ext. 58653(O)

Email: weidershu@gmail.com

一、課程介紹：

從學校的制式規定來看，這門課是屬於「客家文化與社會學分學程」當中之「客家人文社會進階課程」的一部份。從學科屬性來定位的話，這門課則是位於以下三個研究領域的交會點——跨學科的「族群研究」（主要是「客家研究」）、同時涵括人文學和社會科學傳統的「認同政治研究」、以及社會學傳統的「社會運動研究」。

在具體的課程設計上，我將把這門課分成三大部份：(1). 基本概念的釐清：客家研究、認同政治、與社會運動；(2). 不同歷史脈絡下的客家認同政治；以及(3). 當代文化場域的客家認同政治。

在第一個部份，我們將先進行「解題」的工作，看看這門課所涉及的三個基本概念——客家/研究、認同政治、以及社會運動——到底有什麼樣的指涉。在第二部份，我將以不同歷史脈絡中產生的幾個「客家認同政治」爭議——包括客家的歷史詮釋（以乙未

戰爭為例)、歷史上的客家、當代台灣的客家社會文化運動、以及「客家認同」與「國族認同」的糾葛——當作經驗素材，來對本課程的主題進行探究。第三部份涉及的則是當代文化場域的「客家認同政治」，我將以流行音樂、文學和博物館當作觀察場域，以此來觀察當代客家認同政治的梗概。

二、修課要求

1. 書面自我介紹：這門課在課程設計上需要學生和老師有比較密切的互動關係。因為這樣的需要，我想要對各位同學的背景（家庭背景、求學背景、工作經歷等（如果有的話））和知識上的興趣有一個大概的了解，因此，請各位同學在第三週上課（2019/03/07）以前，寫一份一頁以內的「自我介紹」貼到新e3平台的「討論區」上。換句話說，除了任課教師，其他同學也可以看到你的介紹，以增進我們彼此之間的認識。介紹的格式不限，反正其主要功能就是讓大家進一步了解你自己。
2. 分組：本課程會將同學分成六組，每組3-4人（原則上請同學自行籌組，視需要由教師幫忙協調），無論是課堂材料報告，抑或是期中和期末報告，我們都將以這個分組為單位來運作。
3. 課前閱讀及出席討論：我一直相信，「對話式的主動參與」——而非「聽話式的被動接受」——是最好的學習方式。美國著名的高等教育研究者Alexander Astin就曾經這樣表示：

The theory... students learn by becoming involved... seems to explain most of the empirical knowledge gained over the years about environmental influences on student development. ... What I mean by involvement is neither mysterious nor esoteric. Quite simply, student involvement refers to the amount of physical and psychological energy that the student devotes to the academic experience.（重點是加上的）

因此，這門課十分強調同學們「主動學習」的重要性。本課程主要將以討論課（seminar）的方式進行，學生務必於每週上課前依進度讀完「閱讀教材」（原則上我盡量安排使其少於 60 頁），並積極參與課堂討論。

4. 閱讀材料報告：所有修課同學將分成六組，每組輪流於「討論課」時就該次閱讀內容進行口頭報告。報告必須準備書面的報告大綱，並帶領同學就該次閱讀內容進行討論。我們這個學期總共有18週，扣除掉第一週的課程介紹、兩次放假、一次電影欣賞、教師期中meeting、課外教學（等同兩次上課）、以及最後一週的期末報告，同學們需要進行報告的總次數是10次，所以每組必須報告兩次（某兩組只有一次，因此還需負責參與課外教學的行程設計，並在前一週將設計出來的行程在課堂上報告）。

原則上，每次上課的閱讀材料可以被視為是「兩」個單位（雖然有些週次的報告篇數不是二，但依舊可以用「二」來理解）。同學們所準備的口頭報告，一個單位的報告時間為15分鐘，請務必在時間內完成報告。

5. 期中報告：每組同學必須於學期終了時，撰寫一篇和本課程之主題相關的報告。為了幫助同學順利達成這個目標，我們總共要交兩次的報告——期中報告和期末報告。期中報告發想的繳交日期是第八週（04/11），請繳一份4頁的報告，並涵蓋以下兩大部分：**Part I**：(1).報告題目；(2).用一頁的篇幅說明這個報告的主要研究發問；(3).用一頁的篇幅說明這個報告的主要經驗研究對象（如果是經驗研究的話）或論證（如果是理論／概念討論的話）；**Part II**：用兩頁的篇幅編寫和主要研究問題相關的文獻（至少五筆）。

請以你的報告組為單位來撰寫報告發想和期末報告。不過，如果你想要自己練習寫一份報告的話，我也可以接受。請先與你的組員溝通取得諒解，並在第5週前（03/21）前知會我。

6. 與教師的個別面談：在期中考週，每組同學必須就期末報告的所選定的研究發問、研究對象、分析概念以及研究方法，與教師進行20-25分鐘的個別面談。
7. 課外教學：我們將於第十六週的週六（06/07）到雲林縣崙背鄉的「詔安客家文化館」舉行客家教學。有兩組同學（因為只負責一次的課堂閱讀材料導讀）會連同助教一起規劃整個行程。請事先查讀材料、規劃行程、聯繫對口單位，並於第十五週在課堂上先向同學們介紹你們所規劃的行程。
8. 期末報告（書面）：每組請在學期末繳交期末報告（格式請參考《全球客家研究》

的格式規範，<http://ghk.nctu.edu.tw/submission03.asp>），篇幅請控制在25頁以下（不含封面、圖表及參考書目）。本報告請於第十八週上課（06/20）時準時繳交。

9. 期末報告（口頭）：每組也必須在第十八週上課時用口頭報告各位的書面報告。口頭報告沒有硬性規定一定要使用PowerPoint，但是必須準備書面的報告大綱（所有修課同學和老師都要有一份）。

三、分組名單

組別	姓名
一	尤一珉、余昕寰、黃偉庭
二	牟珮萱、蔡易均
三	李 親、王湘翎、劉珈銘
四	英肇峻
五	吳裕文、蔡昀潤、鄭仰珉
六	張宇晨、阮立凱、張振岡
七	鄭品潔、陳 昕、陳俞劭
八	徐聆瑄、陳 瑋、周家立、姜智灝

四、評分標準

出席討論.....	25%
閱讀材料報告.....	25%
期中報告	15%
期末報告（書面）	20%
期末報告（口頭）	15%
總計.....	100%

五、教科書

1. 本課程不需要同學購買特定的教科書，我會將所有閱讀材料上傳（參考材料就不一定會有電子檔）。
2. 不過，如果同學們對本課程所涉及的議題有高度興趣的話，我會推薦以下幾本書

籍：

許維德編，2019，《台灣客家研究論文選輯5：客家、認同政治與社會運動》。新竹市：國立交通大學出版社。

張維安、徐正光、羅烈師編，2008，《多元族群與客家：台灣客家運動20年》。新竹：台灣客家研究學會。

徐正光編，2007，《台灣客家研究概論》。台北：行政院客家委員會、台灣客家研究學會。

六、進度大綱

本學期有18週，扣掉第一週的課程簡介、第二週國殤日、第七週放假、第八週電影欣賞、第九週期中meeting、第十六週戶外教學（抵兩次上課）、以及第十八週的期末報告，實際有閱讀材料的週數是10個禮拜。

週次	日期	課程主題	負責組別 (負責論文)
第一週	2019/02/21	課程簡介及導論	
第二週	2019/02/28	國殤日放假	
第一部分：基本概念的釐清：客家研究、認同政治、與社會運動			
第三週	2019/03/07	客家研究	一（蕭）、二（黃）
第四週	2019/03/14	認同政治	三
第五週	2019/03/21	社會運動	四（何）、五（王）
第二部分：不同歷史脈絡下的客家認同政治			
第六週	2019/03/28	客家的歷史詮釋	六（薛）、七（張）
第七週	2019/04/04	放假	
第八週	2019/04/11	客家的歷史詮釋（續）：電影欣賞 *繳交期中報告	
第九週	2019/04/18	*期中考週；不用考試，但同學必須與教師就 期中報告內容進行個別面談。	
第十週	2019/04/25	歷史上的客家	八
第十一週	2019/05/02	客家社會文化運動的興起與影響	一（范、林）
第十二週	2019/05/09	客家社會文化運動的興起與影響（續）	二（宋、許）

第三部分：當代文化場域的客家認同政治			
第十三週	2019/05/16	博物館與客家認同	六（黃）
第十四週	2019/05/23	負責組別報告行程規劃	七（戶外教學）、八（戶外教學）
第十四週	2019/05/26 （星期日全天）	戶外教學（詔安客家文化館（雲林縣崙背鄉））	
第十五週	2019/05/30	客家認同與國族認同的糾葛	三（楊）、五（林）
第十六週	2019/06/06	流行音樂、文學與客家認同	四
第十七週	2019/06/13	不上課(校外教學 = 兩次上課), 自行準備期末報告	
第十八週		期末報告	

七、詳細進度大綱及閱讀材料

第一週(2019/02/21)：課程簡介

課程簡介

同學自我介紹

教師 + 助教自我介紹

第二週(2019/02/28)：國殤日放假

第一部分：基本概念的釐清：客家/研究、認同政治、與社會運動

第三週(2019/03/07)：客家/研究

閱讀材料：

蕭新煌，2018，〈台灣客家研究的典範移轉〉。《全球客家研究》10：1-26。

黃志繁，2013，〈範式、概念與方法：中國大陸客家研究的學術歷程與理論反思〉。

《全球客家研究》1：163-84。

參考材料：

河合洋尚、飯島典子，2013，〈日本客家研究的軌跡：從日本時代的台灣調查到後

- 現代主義視角〉。《全球客家研究》1：123-61。
- 周錦宏、陳欽春，2013，〈近20年台灣客家研究之發展〉。頁103-40，收錄於江明修，《客家研究：社群省思與政策對話》。台北：智勝文化。
- 洪馨蘭，2012，〈以區域觀點為運用的客家研究回顧（1960-2010）〉。《高雄師大學報（人文與藝術類）》33：131-59。
- 曾建元，2011，〈論中國客家研究現況〉。《南方學院學報》7：4-25。
- 許維德，2013，〈第四章 台灣「客家認同」研究成果的評析〉。頁151-96，收錄於許維德，《族群與國族認同的形成：台灣客家、原住民與台美人的研究》。中壢：中央大學出版中心/台北：遠流出版社。
- 陳運棟，2000，〈台灣客家研究的考察〉。頁44-79，收錄於徐正光編，《第四屆國際客家學研討會論文集：歷史與社會經濟》。台北：中央研究院民族學研究所。
- 廖赤陽，2007，〈日本有關客家問題的研究與著述：漢族觀、中國觀、華僑觀與亞洲觀交錯的譜系〉。頁437-59，收錄於丘昌泰、蕭新煌編，《客家族群與在地社會：台灣與全球的經驗》。台北：智勝文化。（電子檔可參考廖赤陽 2013a，2013b）
- ，2013a，〈日本有關客家問題的研究與著述：漢族觀、中國觀、華僑觀與亞洲觀交錯的譜系（1）〉。《客家文博》7。
http://www.tingmeigf.com/read/6539_1.html，
- ，2013b，〈日本有關客家問題的研究與著述：漢族觀、中國觀、華僑觀與亞洲觀交錯的譜系（2）〉。《客家文博》8。
http://www.tingmeigf.com/read/6593_1.html，

第四週(2019/03/14)：認同政治

閱讀材料：

- 許維德，2019，〈《客家、認同政治與社會運動》導論〉。頁11-63，收錄於許維德，《台灣客家研究論文選輯5：客家、認同政治與社會運動》。新竹市：國立交通大學出版社。

參考材料：

- 張茂桂，1997，〈談「身份認同政治」的幾個問題〉。頁91-116，收錄於游盈隆編，《民主鞏固或崩潰：台灣二十一世紀的挑戰》。台北：月旦。
- 施正鋒，2007，〈認同政治篇〉。頁448-79，收錄於徐正光編，《台灣客家研究概

- 論》。台北：行政院客家委員會、台灣客家研究學會。
- 李廣均，2019，〈文化團體 vs. 政治社群：試論當代台灣的兩種族群政治觀點〉。頁65-97，收錄於許維德編，《台灣客家研究論文選輯5：客家、認同政治與社會運動》。新竹市：國立交通大學出版社。
- 莊雅仲，2010，〈有「夢」最美：族群認同與承認政治〉。《台灣人類學刊》8(2)：3-35。
- Kymlicka, Will (威爾·金里卡) 著、劉莘譯，2003，〈第八章：文化多元主義〉。頁423-84，收錄於Will Kymlicka (威爾·金里卡) 著、劉莘譯，《當代政治哲學導論》。台北：聯經。

第五週(2019/03/21)：社會運動

閱讀材料：

- 何明修，2005，〈第一章 導論：從抵抗到社會運動〉。頁1-16，收錄於何明修，《社會運動概論》。台北：三民書局。
- 王甫昌，2003，〈社會運動〉。頁422-52，收錄於王振寰、瞿海源，《社會學與台灣社會》，第二版。台北：巨流圖書公司。

參考材料：

- 許維德，2011，〈台灣「社會運動研究」的歷史考察：以學位論文及相關著作為核心的初步嘗試〉。頁449-519，收錄於何明修、林秀幸編，《社會運動的年代：晚近二十年來的台灣行動主義》。台北：群學。
- 趙鼎新，2007，〈第一章 導論：社會運動與革命的界定及其研究方法〉。頁1-23，收錄於趙鼎新，《社會運動與革命：理論更新和中國經驗》。台北：巨流。

第二部分：不同歷史脈絡下的客家認同政治

第六週(2019/03/28)：客家的歷史詮釋

閱讀材料：

- 薛雲峰，2019，〈「義民史觀」之建構：析論台灣1895年（乙未）抗日戰爭中之義民軍統領丘逢甲與吳湯興〉。頁249-87，收錄於許維德編，《台灣客家研究論文選輯5：客家、認同政治與社會運動》。新竹市：國立交通大學出版社。

張維安，2008，〈以客家為方法：客家運動與台灣社會的思索〉。頁401-18，收錄於張維安、徐正光、羅烈師編，《多元族群與客家：台灣客家運動20年》。新竹：台灣客家研究學會。

參考材料：

楊國鑫，2008，〈台灣的客家問題、客家運動與客家學〉。頁133-53，收錄於張維安、徐正光、羅烈師編，《多元族群與客家：台灣客家運動20年》。新竹：台灣客家研究學會。

徐正光，2007，〈跋：族群運動、台灣脈絡與客家研究〉。頁583-87，收錄於徐正光編，《台灣客家研究概論》。台北：行政院客家委員會、台灣客家研究學會。

蔡采秀，2004，〈以順稱義：論客家族群在清代台灣成為義民的歷史過程〉。《台灣史研究》11(1)：1-41。

孫連成，2010，〈有關清代台灣義民研究探析〉。《歷史教育》16：137-213。

黃榮洛，1991，〈客家人的台灣史〉。頁150-169，收錄於徐正光編，《徘徊於族群與現實之間：客家社會與文化》。台北：正中書局。

第七週(2019/04/04)：放假

第八週(2019/04/11)：客家的歷史詮釋（續）：電影欣賞

注意：請在今天上課前將期中報告上傳到新e3平台上，並印一份紙本在課堂上交給我。

洪智育導演，2009（原電影發行於2008年），《一八九五》[DVD]。台北：洵慷。

參考材料：

吳珊妃，2009，〈影視教材在歷史教學的運用：以電影《一八九五》為例〉。《歷史教育》14：295-314。

李玲珠，2014，〈論《一八九五》的歷史地景：主、客異視閥的衝突〉。《高雄師大國文學報》19：151-68。

莊佳穎，2012，〈再誤現 1895：電影《一八九五》的產製與消費〉。《台灣學誌》5：85-110。

黃惠禎，2010，〈母土與父國：李喬《情歸大地》與《一八九五》電影改編的認同差異〉。《臺灣文學研究學報》10：183-210。

第九週(2019/04/18)：期中考週

不用考試，但同學必須與教師就期中報告內容進行個別面談。

第十週(2019/04/25)：歷史上的客家

閱讀材料：

陳麗華，2019，〈談泛台灣客家認同：1860–1980 年代台灣「客家」族群的塑造〉。頁99-150，收錄於許維德編，《台灣客家研究論文選輯5：客家、認同政治與社會運動》。新竹市：國立交通大學出版社。

參考材料：

李文良，2003，〈清初台灣方志的「客家」書寫與社會相〉。《台大歷史學報》31：141-68。

———，2007，〈從「客仔」到「義民」：清初南台灣的移民開發和社會動亂（1680-1740）〉。《歷史人類學學刊》5(2)：1-37。

施添福，2014，〈從「客家」到客家（三）：台灣的客人稱謂和客人認同（上篇）〉。《全球客家研究》3：1-110。

吳學明，2007，〈移墾開發篇〉。頁42-61，收錄於徐正光編，《台灣客家研究概論》。台北：行政院客家委員會、台灣客家研究學會。

第十一週(2019/05/02)：客家社會文化運動的興起與影響

閱讀材料：

范振乾，2007，〈文化社會運動篇〉。頁417-47，收錄於徐正光編，《台灣客家研究概論》。台北：行政院客家委員會、台灣客家研究學會。

林福岳，2019，〈認同建構為傳播基礎概念之初探：以美濃反水庫運動為例〉。頁151-204，收錄於許維德編，《台灣客家研究論文選輯5：客家、認同政治與社會運動》。新竹市：國立交通大學出版社。

參考材料：

丘昌泰，2007，〈政策篇〉。頁534-62，收錄於徐正光編，《台灣客家研究概論》。

台北：行政院客家委員會、台灣客家研究學會。

羅烈師，2008，〈導論：多元族群與客家〉。頁1-7，收錄於張維安、徐正光、羅烈

師編，《多元族群與客家：台灣客家運動20年》。新竹：台灣客家研究學會。

陳板，2007，〈社區營造篇〉。頁503-33，收錄於徐正光編，《台灣客家研究概論》。

台北：行政院客家委員會、台灣客家研究學會。

第十二週(2019/05/09)：客家社會文化運動的興起與影響（續）

閱讀材料：

宋學文、黎寶文，2019，〈台灣客家運動之政策分析〉。頁205-48，收錄於許維德

編，《台灣客家研究論文選輯5：客家、認同政治與社會運動》。新竹市：國立交通大學出版社。

許維德，2013，〈第六章 從「素樸文化認同」到「制度化政治認同」〉。頁223-64，

收錄於許維德，《族群與國族認同的形成：台灣客家、原住民與台美人的研究》。中壢：中央大學出版中心/台北：遠流出版社。

參考材料：

蕭新煌、黃世明，2008，〈台灣政治轉型下的客家運動及其對地方社會的影響〉。

頁157-82，收錄於張維安、徐正光、羅烈師編，《多元族群與客家：台灣客家運動20年》。新竹：台灣客家研究學會。

第三部分：當代文化場域的客家認同政治

第十三週(2019/05/16)：博物館與客家認同

閱讀材料：

黃衍明，2019，〈詔安客的自我描繪與建構：詔安客家文化生態博物館的萌生與實

踐〉。頁347-70，收錄於許維德編，《台灣客家研究論文選輯5：客家、認同政治與社會運動》。新竹市：國立交通大學出版社。

參考材料：

Anderson, Benedict(班納迪克·安德森), 2010,〈第十章 人口調查、地圖、博物館〉。
頁237-51, 收錄於Benedict Anderson(班納迪克·安德森), 吳叡人翻譯,《想像的共同體：民族主義的起源與散布》, 新版。台北：時報文化。
黃雅雯, 2008,〈博物館建築、空間與文化：以台灣的七座客家博物館為例〉。論文發表於「2008文化資源經典講座暨研究生學術研討會」, 12月4-6日, 台灣, 台北。
陳佳利, 2007,〈創傷、博物館與集體記憶之建構〉。《博物館學季刊》66: 105-43。

第十四週(2019/05/23)：負責組別報告行程規劃

*第七、八組同學以ppt報告行程規劃

第十四週(2019/05/26)：戶外教學（詔安客家文化館（雲林縣崙背鄉））

請注意，這天是星期日！！！！

早上08:00在光復校區中正堂前集合，08:15準時開車出發

第十五週(2019/05/30)：客家認同與國族認同的糾葛

閱讀材料：

楊長鎮, 1997,〈民族工程學中的客家論述〉。頁17-35, 收錄於施正鋒編,《族群政治與政策》。台北：前衛。
林吉洋, 2008,〈台灣客家認同與其承擔團體：台灣客家公共事務協會(1990-1995)的發展與政治參與〉。頁370-400, 收錄於張維安、徐正光、羅烈師編,《多元族群與客家：台灣客家運動20年》。新竹：台灣客家研究學會。

參考材料：

林吉洋, 2007,《敘事與行動：台灣客家認同的形成》。國立清華大學社會學研究所碩士論文。
陳春聲, 2006,〈地域認同與族群分類：1640-1940年韓江流域民眾「客家觀念」的演變〉。《客家研究》1: 1-43。

第十六週(2019/06/06)：流行音樂、文學與客家認同

閱讀材料：

王俐容、楊蕙嘉，2019，〈當代台灣客家流行音樂的族群再現與文化認同〉。頁371-404，收錄於許維德編，《台灣客家研究論文選輯5：客家、認同政治與社會運動》。新竹市：國立交通大學出版社。

參考材料：

蔣淑貞，2006，〈反抗與忍從：鍾理和與龍瑛宗的「客家情結」之比較〉。《客家研究》1(2): 1-41。

楊傑銘，2007，〈論鍾理和文化身分的含混與轉化〉。《台灣學研究》4: 43-60。

黃麗月，2007，〈「中國作家」/「台灣作家」：夢的兩端：解讀鍾理和返台前後的作品〉。《漢學研究集刊》(4): 111-38。

張惠珍，2007，〈紀實與虛構：吳濁流、鍾理和的中國之旅與原鄉認同〉。《台北大學中文學報》3: 29-65。

李宗璘，2014，《客家流行音樂與青年的客家認同》。國立中央大學客家社會文化研究所碩士論文。

第十七週(2011/06/13)：不上課（校外教學 = 兩次上課）

自行準備期末報告

第十八週(2019/06/20)：學生繳交期末報告，並做口頭報告