

## 「客家、認同政治與社會運動」課程大綱 (Hakka, Identity, and Social Movements)

107學年度第二學期

課程名稱：客家、認同政治與社會運動

課號：DHS3087

開課系所：國立交通大學人文社會學系

上課教室：客家文化學院竹北校區HK105

上課時間：星期四早上 09:00-12:00

授課對象：國立交通大學客家文化學院大學部學生

學分數：3

授課教師：許維德(交大人文社會學系  
副教授)

辦公室時間：星期四下午13:20 – 15:20

辦公室地點：客家大樓HK135室

Tel: 03-571-2121, Ext. 58653(O)

Email: weidershu@gmail.com

課堂助教：簡詩婷（交大族群與文  
化碩士班學生）

Email: christi183@gmail.com

### 一、課程介紹：

從學校的制式規定來看，這門課是屬於「客家文化與社會學分學程」當中之「客家人文社會進階課程」的一部份。從學科屬性來定位的話，這門課則是位於以下三個研究領域的交會點——跨學科的「族群研究」(主要是「客家研究」)、同時涵括人文學和社會科學傳統的「認同政治研究」、以及社會學傳統的「社會運動研究」。

在具體的課程設計上，我將把這門課分成三大部分：(1). 基本概念的釐清：客家研究、認同政治、與社會運動；(2). 不同歷史脈絡下的客家認同政治；以及(3). 當代文化場域的客家認同政治。

在第一個部份，我們將先進行「解題」的工作，看看這門課所涉及的三個基本概念——客家/研究、認同政治、以及社會運動——到底有什麼樣的指涉。在第二部份，我將以不同歷史脈絡中產生的幾個「客家認同政治」爭議——包括客家的歷史詮釋（以乙未

戰爭為例)、歷史上的客家、當代台灣的客家社會文化運動、以及「客家認同」與「國族認同」的糾葛——當作經驗素材，來對本課程的主題進行探究。第三部份涉及的則是當代文化場域的「客家認同政治」，我將以流行音樂、文學和博物館當作觀察場域，以此來觀察當代課家認同政治的梗概。

## 二、修課要求

1. 畫面自我介紹：這門課在課程設計上需要學生和老師有比較密切的互動關係。因為這樣的需要，我想要對各位同學的背景（家庭背景、求學背景、工作經歷等（如果有的話））和知識上的興趣有一個大概的了解，因此，請各位同學在第三週上課（2019/03/07）以前，寫一份一頁以內的「自我介紹」貼到新e3平台的「討論區」上。換句話說，除了任課教師，其他同學也可以看到你的介紹，以增進我們彼此之間的認識。介紹的格式不限，反正其主要功能就是讓大家進一步了解你自己。
2. 分組：本課程會將同學分成六組，每組3-4人（原則上請同學自行籌組，視需要由教師幫忙協調），無論是課堂材料報告，抑或是期中和期末報告，我們都將以這個分組為單位來運作。
3. 課前閱讀及出席討論：我一直相信，「對話式的主動參與」——而非「聽話式的被動接受」——是最好的學習方式。美國著名的高等教育研究者Alexander Astin就曾經這樣表示：

The theory... students learn by becoming involved... seems to explain most of the empirical knowledge gained over the years about environmental influences on student development. ... What I mean by involvement is neither mysterious nor esoteric. Quite simply, student involvement refers to the amount of physical and psychological energy that the student devotes to the academic experience. (重點是加上的)

因此，這門課十分強調同學們「主動學習」的重要性。本課程主要將以討論課（seminar）的方式進行，學生務必於每週上課前依進度讀完「閱讀教材」（原則上我盡量安排使其少於60頁），並積極參與課堂討論。

4. 閱讀材料報告：所有修課同學將分成六組，每組輪流於「討論課」時就該次閱讀內容進行口頭報告。報告必須準備書面的報告大綱，並帶領同學就該次閱讀內容進行討論。我們這個學期總共有18週，扣除掉第一週的課程介紹、兩次放假、一次電影欣賞、教師期中meeting、課外教學（等同兩次上課）、以及最後一週的期末報告，同學們需要進行報告的總次數是10次，所以每組必須報告兩次（某兩組只有一次，因此還需負責參與課外教學的行程設計，並在前一週將設計出來的行程在課堂上報告）。

原則上，每次上課的閱讀材料可以被視為是「兩」個單位（雖然有些週次的報告篇數不是二，但依舊可以用「二」來理解）。同學們所準備的口頭報告，一個單位的報告時間為15分鐘，請務必在時間內完成報告。

5. 期中報告：每組同學必須於學期終了時，撰寫一篇和本課程之主題相關的報告。為了幫助同學順利達成這個目標，我們總共要交兩次的報告——期中報告和期末報告。期中報告發想的繳交日期是第八週（04/11），請繳一份4頁的報告，並涵蓋以下兩大部分：**Part I**：(1).報告題目；(2).用一頁的篇幅說明這個報告的主要研究發問；(3).用一頁的篇幅說明這個報告的主要經驗研究對象（如果是經驗研究的話）或論證（如果是理論／概念討論的話）；**Part II**：用兩頁的篇幅編寫和主要研究問題相關的文獻（至少五筆）。

請以你的報告組為單位來撰寫報告發想和期末報告。不過，如果你想要自己練習寫一份報告的話，我也可以接受。請先與你的組員溝通取得諒解，並在第5週前（03/21）前知會我。

6. 與教師的個別面談：在期中考週，每組同學必須就期末報告的所選定的研究發問、研究對象、分析概念以及研究方法，與教師進行20-25分鐘的個別面談。
7. 課外教學：我們將於第十六週的週六（06/07）到雲林縣崙背鄉的「詔安客家文化館」舉行客家教學。有兩組同學（因為只負責一次的課堂閱讀材料導讀）會連同助教一起規劃整個行程。請事先查讀材料、規劃行程、聯繫對口單位，並於第十五週在課堂上先向同學們介紹你們所規劃的行程。
8. 期末報告（書面）：每組請在學期末繳交期末報告（格式請參考《全球客家研究》

的格式規範，<http://ghk.nctu.edu.tw/submission03.asp>），篇幅請控制在25頁以下（不含封面、圖表及參考書目）。本報告請於第十八週上課（06/20）時準時繳交。

9. 期末報告（口頭）：每組也必須在第十八週上課時用口頭報告各位的書面報告。口頭報告沒有硬性規定一定要使用PowerPoint，但是必須準備書面的報告大綱（所有修課同學和老師都要有一份）。

### 三、分組名單

| 組別 | 姓名             |
|----|----------------|
| 一  | 尤一珉、余昕寰、黃偉庭    |
| 二  | 牟珮萱、蔡易均        |
| 三  | 李親、王湘翎、劉珈銘     |
| 四  | 英肇峻            |
| 五  | 吳裕文、蔡昀潤、鄭仰珉    |
| 六  | 張宇晨、阮立凱、張振岡    |
| 七  | 鄭品潔、陳昕、陳俞劭     |
| 八  | 徐聆瑄、陳瑋、周家立、姜智灝 |

### 四、評分標準

|                |      |
|----------------|------|
| 出席討論.....      | 25%  |
| 閱讀材料報告.....    | 25%  |
| 期中報告 .....     | 15%  |
| 期末報告（書面） ..... | 20%  |
| 期末報告（口頭） ..... | 15%  |
| 總計.....        | 100% |

### 五、教科書

1. 本課程不需要同學購買特定的教科書，我會將所有閱讀材料上傳（參考材料就不一定會有電子檔）。
2. 不過，如果同學們對本課程所涉及的議題有高度興趣的話，我會推薦以下幾本書

籍：

許維德編，2019，《台灣客家研究論文選輯5：客家、認同政治與社會運動》。新竹市：國立交通大學出版社。

張維安、徐正光、羅烈師編，2008，《多元族群與客家：台灣客家運動20年》。新竹：台灣客家研究學會。

徐正光編，2007，《台灣客家研究概論》。台北：行政院客家委員會、台灣客家研究學會。

## 六、進度大綱

本學期有18週，扣掉第一週的課程簡介、第二週國殤日、第七週放假、第八週電影欣賞、第九週期中meeting、第十六週戶外教學（抵兩次上課）、以及第十八週的期末報告，實際有閱讀材料的週數是10個禮拜。

| 週次                                  | 日期         | 課程主題                              | 負責組別<br>(負責論文) |
|-------------------------------------|------------|-----------------------------------|----------------|
| 第一週                                 | 2019/02/21 | 課程簡介及導論                           |                |
| 第二週                                 | 2019/02/28 | 國殤日放假                             |                |
| <b>第一部分：基本概念的釐清：客家研究、認同政治、與社會運動</b> |            |                                   |                |
| 第三週                                 | 2019/03/07 | 客家研究                              | 一（蕭）、二（黃）      |
| 第四週                                 | 2019/03/14 | 認同政治                              | 三              |
| 第五週                                 | 2019/03/21 | 社會運動                              | 四（何）、五（王）      |
| <b>第二部分：不同歷史脈絡下的客家認同政治</b>          |            |                                   |                |
| 第六週                                 | 2019/03/28 | 客家的歷史詮釋                           | 六（薛）、七（張）      |
| 第七週                                 | 2019/04/04 | 放假                                |                |
| 第八週                                 | 2019/04/11 | 客家的歷史詮釋（續）：電影欣賞<br>*繳交期中報告        |                |
| 第九週                                 | 2019/04/18 | *期中考週；不用考試，但同學必須與教師就期中報告內容進行個別面談。 |                |
| 第十週                                 | 2019/04/25 | 歷史上的客家                            | 八              |
| 第十一週                                | 2019/05/02 | 客家社會文化運動的興起與影響                    | 一（范、林）         |
| 第十二週                                | 2019/05/09 | 客家社會文化運動的興起與影響（續）                 | 二（宋、許）         |

| 第三部分：當代文化場域的客家認同政治 |                       |                           |                 |
|--------------------|-----------------------|---------------------------|-----------------|
| 第十三週               | 2019/05/16            | 博物館與客家認同                  | 六（黃）            |
| 第十四週               | 2019/05/23            | 負責組別報告行程規劃                | 七（戶外教學）、八（戶外教學） |
| 第十四週               | 2019/05/26<br>(星期日全天) | 戶外教學（詔安客家文化館（雲林縣崙背鄉））     |                 |
| 第十五週               | 2019/05/30            | 客家認同與國族認同的糾葛              | 三（楊）、五（林）       |
| 第十六週               | 2019/06/06            | 流行音樂、文學與客家認同              | 四               |
| 第十七週               | 2019/06/13            | 不上課(校外教學 = 兩次上課)，自行準備期末報告 |                 |
| 第十八週               |                       | 期末報告                      |                 |

## 七、詳細進度大綱及閱讀材料

### 第一週(2019/02/21)：課程簡介

課程簡介

同學自我介紹

教師 + 助教自我介紹

### 第二週(2019/02/28)：國殤日放假

第一部分：基本概念的釐清：客家/研究、認同政治、與社會運動

### 第三週(2019/03/07)：客家/研究

#### 閱讀材料：

蕭新煌，2018，〈台灣客家研究的典範移轉〉。《全球客家研究》10：1-26。

黃志繁，2013，〈範式、概念與方法：中國大陸客家研究的學術歷程與理論反思〉。

《全球客家研究》1：163-84。

#### 參考材料：

河合洋尚、飯島典子，2013，〈日本客家研究的軌跡：從日本時代的台灣調查到後

- 現代主義視角》。《全球客家研究》1：123-61。
- 周錦宏、陳欽春，2013，〈近20年台灣客家研究之發展〉。頁103-40，收錄於江明修，《客家研究：社群省思與政策對話》。台北：智勝文化。
- 洪馨蘭，2012，〈以區域觀點為運用的客家研究回顧（1960-2010）〉。《高雄師大學報（人文與藝術類）》33：131-59。
- 曾建元，2011，〈論中國客家研究現況〉。《南方學院學報》7：4-25。
- 許維德，2013，〈第四章 台灣「客家認同」研究成果的評析〉。頁151-96，收錄於許維德，《族群與國族認同的形成：台灣客家、原住民與台美人的研究》。中壢：中央大學出版中心/台北：遠流出版社。
- 陳運棟，2000，〈台灣客家研究的考察〉。頁44-79，收錄於徐正光編，《第四屆國際客家學研討會論文集：歷史與社會經濟》。台北：中央研究院民族學研究所。
- 廖赤陽，2007，〈日本有關客家問題的研究與著述：漢族觀、中國觀、華僑觀與亞洲觀交錯的譜系〉。頁437-59，收錄於丘昌泰、蕭新煌編，《客家族群與在地社會：台灣與全球的經驗》。台北：智勝文化。（電子檔可參考廖赤陽 2013a, 2013b）
- ，2013a，〈日本有關客家問題的研究與著述：漢族觀、中國觀、華僑觀與亞洲觀交錯的譜系（1）〉。《客家文博》7。  
[http://www.tingmeigf.com/read/6539\\_1.html](http://www.tingmeigf.com/read/6539_1.html)，
- ，2013b，〈日本有關客家問題的研究與著述：漢族觀、中國觀、華僑觀與亞洲觀交錯的譜系（2）〉。《客家文博》8。  
[http://www.tingmeigf.com/read/6593\\_1.html](http://www.tingmeigf.com/read/6593_1.html)，

#### 第四週(2019/03/14)：認同政治

##### 閱讀材料：

- 許維德，2019，〈《客家、認同政治與社會運動》導論〉。頁11-63，收錄於許維德，《台灣客家研究論文選輯5：客家、認同政治與社會運動》。新竹市：國立交通大學出版社。

##### 參考材料：

- 張茂桂，1997，〈談「身份認同政治」的幾個問題〉。頁91-116，收錄於游盈隆編，《民主鞏固或崩潰：台灣二十一世紀的挑戰》。台北：月旦。
- 施正鋒，2007，〈認同政治篇〉。頁448-79，收錄於徐正光編，《台灣客家研究概

- 論》。台北：行政院客家委員會、台灣客家研究學會。
- 李廣均，2019，〈文化團體 vs. 政治社群：試論當代台灣的兩種族群政治觀點〉。頁65-97，收錄於許維德編，《台灣客家研究論文選輯5：客家、認同政治與社會運動》。新竹市：國立交通大學出版社。
- 莊雅仲，2010，〈有「夢」最美：族群認同與承認政治〉。《台灣人類學刊》8(2)：3-35。
- Kymlicka, Will (威爾・金里卡) 著、劉莘譯，2003，〈第八章：文化多元主義〉。頁423-84，收錄於Will Kymlicka (威爾・金里卡) 著、劉莘譯，《當代政治哲學導論》。台北：聯經。

### 第五週(2019/03/21)：社會運動

#### 閱讀材料：

- 何明修，2005，〈第一章 導論：從抵抗到社會運動〉。頁1-16，收錄於何明修，《社會運動概論》。台北：三民書局。
- 王甫昌，2003，〈社會運動〉。頁422-52，收錄於王振寰、瞿海源，《社會學與台灣社會》，第二版。台北：巨流圖書公司。

#### 參考材料：

- 許維德，2011，〈台灣「社會運動研究」的歷史考察：以學位論文及相關著作為核心的初步嘗試〉。頁449-519，收錄於何明修、林秀幸編，《社會運動的年代：晚近二十年來的台灣行動主義》。台北：群學。
- 趙鼎新，2007，〈第一章 導論：社會運動與革命的界定及其研究方法〉。頁1-23，收錄於趙鼎新，《社會運動與革命：理論更新和中國經驗》。台北：巨流。

## 第二部分：不同歷史脈絡下的客家認同政治

### 第六週(2019/03/28)：客家的歷史詮釋

#### 閱讀材料：

- 薛雲峰，2019，〈「義民史觀」之建構：析論台灣1895年（乙未）抗日戰爭中之義民軍統領丘逢甲與吳湯興〉。頁249-87，收錄於許維德編，《台灣客家研究論文選輯5：客家、認同政治與社會運動》。新竹市：國立交通大學出版社。

張維安，2008，〈以客家為方法：客家運動與台灣社會的思索〉。頁401-18，收錄於張維安、徐正光、羅烈師編，《多元族群與客家：台灣客家運動20年》。新竹：台灣客家研究學會。

**參考材料：**

楊國鑫，2008，〈台灣的客家問題、客家運動與客家學〉。頁133-53，收錄於張維安、徐正光、羅烈師編，《多元族群與客家：台灣客家運動20年》。新竹：台灣客家研究學會。

徐正光，2007，〈跋：族群運動、台灣脈絡與客家研究〉。頁583-87，收錄於徐正光編，《台灣客家研究概論》。台北：行政院客家委員會、台灣客家研究學會。

蔡采秀，2004，〈以順稱義：論客家族群在清代台灣成為義民的歷史過程〉。《台灣史研究》11(1)：1-41。

孫連成，2010，〈有關清代台灣義民研究探析〉。《歷史教育》16：137-213。

黃榮洛，1991，〈客家人的台灣史〉。頁150-169，收錄於徐正光編，《徘徊於族群與現實之間：客家社會與文化》。台北：正中書局。

**第七週(2019/04/04)：放假**

**第八週(2019/04/11)：客家的歷史詮釋（續）：電影欣賞**

注意：請在今天上課前將期中報告上傳到新e3平台上，並印一份紙本在課堂上交給我。

洪智育導演，2009（原電影發行於2008年），《一八九五》[DVD]。台北：洧慷。

**參考材料：**

吳珊妃，2009，〈影視教材在歷史教學的運用：以電影《一八九五》為例〉。《歷史教育》14：295-314。

李玲珠，2014，〈論《一八九五》的歷史地景：主、客異視闕的衝突〉。《高雄師大國文學報》19：151-68。

莊佳穎，2012，〈再誤現 1895：電影《一八九五》的產製與消費〉。《台灣學誌》5：85-110。

黃惠禎，2010，〈母土與父國：李喬《情歸大地》與《一八九五》電影改編的認同差異〉。《臺灣文學研究學報》10：183-210。

### 第九週(2019/04/18)：期中考週

不用考試，但同學必須與教師就期中報告內容進行個別面談。

### 第十週(2019/04/25)：歷史上的客家

#### 閱讀材料：

陳麗華，2019，〈談泛台灣客家認同：1860–1980 年代台灣「客家」族群的塑造〉。頁99-150，收錄於許維德編，《台灣客家研究論文選輯5：客家、認同政治與社會運動》。新竹市：國立交通大學出版社。

#### 參考材料：

李文良，2003，〈清初台灣方志的「客家」書寫與社會相〉。《台大歷史學報》31：141-68。

——，2007，〈從「客仔」到「義民」：清初南台灣的移民開發和社會動亂（1680-1740）〉。《歷史人類學學刊》5(2)：1-37。

施添福，2014，〈從「客家」到客家（三）：台灣的客人稱謂和客人認同（上篇）〉。《全球客家研究》3：1-110。

吳學明，2007，〈移墾開發篇〉。頁42-61，收錄於徐正光編，《台灣客家研究概論》。台北：行政院客家委員會、台灣客家研究學會。

### 第十一週(2019/05/02)：客家社會文化運動的興起與影響

#### 閱讀材料：

范振乾，2007，〈文化社會運動篇〉。頁417-47，收錄於徐正光編，《台灣客家研究概論》。台北：行政院客家委員會、台灣客家研究學會。

林福岳，2019，〈認同建構為傳播基礎概念之初探：以美濃反水庫運動為例〉。頁151-204，收錄於許維德編，《台灣客家研究論文選輯5：客家、認同政治與社會運動》。新竹市：國立交通大學出版社。

### 參考材料：

丘昌泰，2007，〈政策篇〉。頁534-62，收錄於徐正光編，《台灣客家研究概論》。台北：行政院客家委員會、台灣客家研究學會。

羅烈師，2008，〈導論：多元族群與客家〉。頁1-7，收錄於張維安、徐正光、羅烈師編，《多元族群與客家：台灣客家運動20年》。新竹：台灣客家研究學會。

陳板，2007，〈社區營造篇〉。頁503-33，收錄於徐正光編，《台灣客家研究概論》。台北：行政院客家委員會、台灣客家研究學會。

### 第十二週(2019/05/09)：客家社會文化運動的興起與影響（續）

### 閱讀材料：

宋學文、黎寶文，2019，〈台灣客家運動之政策分析〉。頁205-48，收錄於許維德編，《台灣客家研究論文選輯5：客家、認同政治與社會運動》。新竹市：國立交通大學出版社。

許維德，2013，〈第六章 從「素樸文化認同」到「制度化政治認同」〉。頁223-64，收錄於許維德，《族群與國族認同的形成：台灣客家、原住民與台美人的研究》。中壢：中央大學出版中心/台北：遠流出版社。

### 參考材料：

蕭新煌、黃世明，2008，〈台灣政治轉型下的客家運動及其對地方社會的影響〉。頁157-82，收錄於張維安、徐正光、羅烈師編，《多元族群與客家：台灣客家運動20年》。新竹：台灣客家研究學會。

## 第三部分：當代文化場域的客家認同政治

### 第十三週(2019/05/16)：博物館與客家認同

### 閱讀材料：

黃衍明，2019，〈詔安客的自我描繪與建構：詔安客家文化生態博物館的萌生與實踐〉。頁347-70，收錄於許維德編，《台灣客家研究論文選輯5：客家、認同政治與社會運動》。新竹市：國立交通大學出版社。

### 參考材料：

- Anderson, Benedict(班納迪克·安德森), 2010, 〈第十章 人口調查、地圖、博物館〉。頁237-51，收錄於Benedict Anderson(班納迪克·安德森)，吳叡人翻譯，《想像的共同體：民族主義的起源與散布》，新版。台北：時報文化。
- 黃雅雯，2008，〈博物館建築、空間與文化：以台灣的七座客家博物館為例〉。論文發表於「2008文化資源經典講座暨研究生學術研討會」，12月4-6日，台灣，台北。
- 陳佳利，2007，〈創傷、博物館與集體記憶之建構〉。《博物館學季刊》66: 105-43。

#### 第十四週(2019/05/23)：負責組別報告行程規劃

\*第七、八組同學以ppt報告行程規劃

#### 第十四週(2019/05/26)：戶外教學（詔安客家文化館（雲林縣嵙背鄉））

請注意，這天是星期日！！！

早上08:00在光復校區中正堂前集合，08:15準時開車出發

#### 第十五週(2019/05/30)：客家認同與國族認同的糾葛

##### 閱讀材料：

楊長鎮，1997，〈民族工程學中的客家論述〉。頁17-35，收錄於施正鋒編，《族群政治與政策》。台北：前衛。

林吉洋，2008，〈台灣客家認同與其承擔團體：台灣客家公共事務協會(1990-1995)的發展與政治參與〉。頁370-400，收錄於張維安、徐正光、羅烈師編，《多元族群與客家：台灣客家運動20年》。新竹：台灣客家研究學會。

##### 參考材料：

林吉洋，2007，《敘事與行動：台灣客家認同的形成》。國立清華大學社會學研究所碩士論文。

陳春聲，2006，〈地域認同與族群分類：1640-1940年韓江流域民眾「客家觀念」的演變〉。《客家研究》1: 1-43。

## 第十六週(2019/06/06)：流行音樂、文學與客家認同

### 閱讀材料：

王俐容、楊蕙嘉，2019，〈當代台灣客家流行音樂的族群再現與文化認同〉。頁371-404，收錄於許維德編，《台灣客家研究論文選輯5：客家、認同政治與社會運動》。新竹市：國立交通大學出版社。

### 參考材料：

蔣淑貞，2006，〈反抗與忍從：鍾理和與龍瑛宗的「客家情結」之比較〉。《客家研究》1(2): 1-41。

楊傑銘，2007，〈論鍾理和文化身分的含混與轉化〉。《台灣學研究》4: 43-60。

黃麗月，2007，〈「中國作家」/「台灣作家」：夢的兩端：解讀鍾理和返台前後的作品〉。《漢學研究集刊》(4): 111-38。

張惠珍，2007，〈紀實與虛構：吳濁流、鍾理和的中國之旅與原鄉認同〉。《台北大學中文學報》3: 29-65。

李宗璘，2014，《客家流行音樂與青年的客家認同》。國立中央大學客家社會文化研究所碩士論文。

## 第十七週(2011/06/13)：不上課（校外教學 = 兩次上課）

自行準備期末報告

## 第十八週(2019/06/20)：學生繳交期末報告，並做口頭報告