

## 「學術寫作」課程大綱

109學年度第一學期

課程名稱：學術寫作

課號：IHC5114

開課系所：國立交通大學客家社會與文化在職專班

上課教室：客家文化學院竹北校區HK207

上課時間：星期三晚上 18:30-21:20

授課對象：客家社會與文化碩士在職專班二年級以上

學分數：3

授課教師：許維德（交大人文社會學系暨族群與文化碩士班副教授）

辦公室時間：星期四下午13:20 – 16:20

辦公室地點：客家大樓HK135室

Tel: 03-571-2121, Ext. 58653(O)

Email: weidershu@gmail.com

一、課程簡介

二、課程目標

三、教學方式及課程要求

四、分組名單（TBA）

五、評分標準

六、教科書

七、進度大綱

八、詳細進度大綱及閱讀材料

九、附錄：其他研究方法參考書籍（只列出中文出版品）

工欲善其事，必先利其器。

——孔子，《論語·衛靈公》

沒有這種……奇特的「陶醉感」、沒有這份熱情、沒有「你來之前數千年悠悠歲月已逝，未來數千年在靜默中等待」的壯志——……，你將永遠沒有從事學術工作的召喚；那麼你應該去作別的事。

——Max Weber，〈學術作為一種志業〉

## 一、課程簡介

這門課的課名是「學術寫作」，在課程結構上是客家社會與文化碩士在職專班唯一一門和廣義之「方法」有關的必修課。在課程的實際安排上，我則是同時融合了兩種性質相近、但實質議題不盡相同的兩門課——「論文寫作」和「研究方法」（以質化研究方法為主），希望能夠引導同學們在本碩士班順利完成碩士論文的寫作。

碩士論文的書寫，可能是所有學生在研究生生涯中最重要（但也可能最痛苦！）的事情。一方面，我們總是會覺得自己書讀得還不夠多，尚未準備好要寫一本（至少以後不會讓自己覺得丟臉）的碩士論文；另一方面，論文寫作，一直像一個（似乎）可以心傳、但又無法直接按圖索驥的武功秘笈，雖然已經找了指導老師來幫忙練功，但每天面對電腦，卻總有不知如何下「打」的痛苦。這門課正是要幫助同學解決這一「論文寫作症候群」的解藥（希望是啦）。

本課程主要介紹社會科學（可能的話，再加一點人文學）學術論文寫作的相關技巧，讓學生能夠對「問題意識形成」、「研究方法」、「文獻回顧與分析架構」、以及「資料分析」等學術論文寫作所面臨的重要議題，有一番基本的了解與操演。

## 二、課程目標

本課程有四個基本的教學目標：

- (1) . 對和社會科學研究方法和報告書寫相關的議題，有一個最基本的認識。
- (2) . 對質性研究的兩個基本方法——田野工作和深度訪談——進行實地操作。
- (3) . 對任何學術書寫的基本工程——文獻回顧與分析架構——進行實地寫作。

(4) . 透過本課程的進行發展出一份可行的研究計劃書 (research proposal)。

### 三、教學方式及課程要求

本課程在設計上分成兩種形式，「討論課」和「工作坊」。所謂的「討論課」，就是有指定閱讀材料要報告的課程；所謂的「工作坊」，則沒有指定閱讀材料，但是每位同學都必須在上課前兩天繳交作業到新 e3 平台上，一方面要在課堂上報告自己的作業，另一方面也必須就兩位同學的作業提出改進意見。

整體來講，這門課算不上是輕鬆的課。除了每兩週有 100 頁左右（不一定，有時候會比較少）的閱讀材料，工作坊的作業也要花上不少時間準備。我自己會認為，修課同學應該在課堂以外每個禮拜再花至少 8 個小時的時間來準備這門課。以下是本課程更詳細的修課要求。

1. 畫面自我介紹：這門課在課程設計上需要學生和老師有比較密切的互動關係。因為這樣的需要，我想要對各位同學的背景（家庭背景、求學背景、工作經歷等（如果有的話））和知識上的興趣有一個大概的了解，因此，請各位同學在第二週上課(2020/09/23)以前，寫一份一頁以內的「自我介紹」貼到新 e3 平台的「討論區」上。換句話說，除了任課教師，其他同學也可以看到你的介紹，以增進我們彼此之間的認識。介紹的格式不限，反正其主要功能就是讓大家進一步了解你自己。
2. 課前閱讀及出席討論：我一直相信，「對話式的主動參與」——而非「聽話式的被動接受」——是最好的學習方式。美國著名的高等教育研究者 Alexander Astin 就曾經這樣表示：

The theory... students learn by becoming involved... seems to explain most of the empirical knowledge gained over the years about environmental influences on student development. ... What I mean by involvement is neither mysterious nor esoteric. Quite simply, student involvement refers to the amount of physical and psychological energy that the student devotes to the academic experience. (重點是加上的)

因此，這門課十分強調同學們「主動學習」的重要性。本課程在實際操作上將以討論課(seminar)的方式進行。因此，學生務必於上課前依進度讀完教師所要求的閱讀材料，才能夠積極參與課堂討論。

3. 閱讀材料報告：所有修課同學將分成三組(每組 3 人為準)，每組輪流於「討論課」時就該次閱讀內容進行口頭報告。報告必須準備書面的報告大綱，並帶領同學就該次閱讀內容進行討論。我們這個學期總共有 18 週，扣除掉第一週的課程介紹、五次「工作坊」、我自己負責的「書目軟體」課程、以及最後一週的 party，同學們需要進行報告的總次數是 8 次，所以每組必須報告三次（某一組兩次）。
4. 工作坊：舉行「工作坊」的五個週次，請同學在上課前兩天（週一 24:00）將作業完成，並繳交到新 e3 平台上。在「工作坊」上你有兩個工作要做。第一，使用書面報告大綱報告你的作業。第二，評論其他兩位同學的作業（也請準備書面報告大綱）。因此，我心目中的「工作坊」將以以下形式進行：

報告人 A(5 分鐘)-評論人 B(5 分鐘)-評論人 C(5 分鐘) →

報告人 B(5 分鐘)-評論人 C(5 分鐘)-評論人 D(5 分鐘) →

報告人 C(5 分鐘)-評論人 D(5 分鐘)-評論人 E(5 分鐘) →

報告人 D(5 分鐘)-評論人 E(5 分鐘)-評論人 F(5 分鐘) →

以此類推

但為避免每次都是同樣的人「捉對廝殺」，我將設計某種輪值制度，盡量讓大家可以評論到所有人的作業。

#### 四、分組名單

組別	姓名	負責週次
一	曉芬、雅如、哲宏、懿芳	二、六、十一
二	鈺婷、郁喬、瑋恒	三、七、十四
三	瑞玲、祐全、德兆	四、九

#### 五、評分標準

課前閱讀及出席討論	40%
前四次工作坊作業	40%
<u>第五次工作坊作業（期末報告）</u>	20%

總計	100%
----	------

## 六、教科書

### 1. 本課程需要修課同學購買一本教科書：

畢恆達，2005，《教授為什麼沒告訴我：論文寫作枕邊書》。台北：學富文化。（我目前手上有的是舊版（2005年版），所以閱讀頁數是依據舊版，但是，同學們手上的如果是新版（2010年、2017年或2020年版），其實也無妨。）

另外有一本書，雖然我們不會在課堂上直接研讀，但我將之視為是「pre-required」（先修級）的書籍，那就是《如何閱讀一本書》。這是教導大家「如何讀書」的書籍，和這學期的指定閱讀材料息息相關，高度推薦所有同學購買閱讀。

Adler, Mortimer J. and Charles van Doren (莫提默·艾德勒和查理·范多倫)著、郝明義、朱衣譯，2007，《如何閱讀一本書》，修訂新版。台北：台灣商務印書館。（可以選擇其他版本）

### 2. 至於其他指定閱讀材料，我會提供電子檔給大家，不過，有學術興趣和熱情的同學，我會推薦自行購買以下幾本書籍。

Bogdan, Robert C. and Sari Knopp Biklen著、李奉儒等譯，2001，《質性教育研究：理論與方法》。嘉義：濤石。（Bogdan, Robert C. and Sari Knopp Biklen, 1998, *Qualitative Research for Education: An Introduction to Theory and Methods*, 3rd ed. Boston: Allyn and Bacon, Inc.）

Maxwell, Joseph Alex (約瑟夫·馬克斯威爾)著、高熏芳等譯，2001，《質化研究設計：一種互動取向的方法》。台北：心理。（Maxwell, Joseph A., 1996, *Qualitative Research Design: An Interactive Approach*. Thousand Oaks, Calif.: Sage Publications.）

Neuman, William Lawrence(紐曼)著、朱柔若譯，2000，《社會研究方法：質化與量化研究取向》。台北：揚智出版。（Neuman, William Lawrence, 1997, *Social Research Methods: Qualitative and Quantitative Approaches*. Boston: Allyn and Bacon, Inc. 本書有多個不同的中譯版（至少還有學富版、中國人民大學版等），我手上的是揚智版）

Kumar, Ranjit著、潘中道等譯，2000，《研究方法：步驟化學習指南》。台北：學富文化。  
2020 年，許維德，「學術寫作」課程大綱，第5頁

( Kumar, Ranjit, 1999, Research Methodology: A Step-by-step Guide for Beginners. Thousand Oaks, Calif.: Sage Publications.) Locke, Lawrence F., Waneen Wyrick Spirduso, and Stephen J. Silverman著、項靖等譯，2001，《論文計劃與研究方法》。台北縣永和市：韋伯文化。

Locke, Lawrence F., Waneen Wyrick Spirduso, and Stephen J. Silverman 著、項靖等譯，2001，《論文計劃與研究方法》。台北縣永和市：韋伯文化。（Locke, Lawrence F., Waneen Wyrick Spirduso, and Stephen J. Silverman, 1993, *Proposals That Works: A Guide for Planning Dissertations and Grant Proposals*. Newbury Park, Calif.: Sage Publications.）

3. 另外，還有一些列為參考書目的文獻（未全部列出），我也會建議大家可以考慮購買。這些材料，如果我有電子檔的話，我會提供給大家；但如果沒有的話，可能就要請大家自行到圖書館找了。

Alford, Robert R.（阿費德）著、王志弘譯，2011，《好研究 怎麼做：從理論・方法・證據構思研究問題》。台北：群學。

Babbie, Earl R.（巴比）著、林秀雲譯，2016，《社會科學研究方法》，三版。台北：新加坡商聖智學習。

Creswell, John W.（克瑞斯威爾）著、林正昌譯，2015，《研究設計：質化、量化及混合方法取向》，中文二版。台北：學富文化。

Lofland, John and Lyn H. Lofland著、任凱、王佳煌譯，2005，《質性研究法：社會情境的觀察與分析》。台北：湯姆生。（Lofland, John and Lyn Lofland, 1995, *Analyzing Social Settings: A Guide to Qualitative Observation and Analysis*, 3rd ed. Belmont, Calif.: Wadsworth.）

Marshall, Catherine and Gretchen B. Rossman著、李政賢譯，2014，《質性研究：設計與計畫撰寫》。台北：五南。

Ritchie, Donald A.（唐諾・里齊）著、王芝芝譯，1997，《大家來做口述歷史》。台北：遠流。

郭佩宜、王宏仁編，2006，《田野的技藝：自我、研究與知識建構》。台北：巨流圖書公司。

風笑天，2001，《現代社會調查方法》，第二版。武漢：華中科技大學。

\_\_\_\_\_，2005，《現代社會調查方法》，第三版。武漢：華中科技大學。

謝國雄等，2007，《以身為度・如是我做：田野工作的教與學》。台北：群學。

4. 除了上述書籍，我也會另外在附錄列出一些參考書，供同學自行斟酌閱讀。(有\*者表示推薦)。

## 七、進度大綱

週次	日期	課程主題
第一週	2020/09/16	課程簡介及導論
<b>第一部分：導論 + 問題意識的形成</b>		
第二週	2020/09/23	社會科學研究的核心元素？：從研究計畫範例開始  *上課前繳交自我介紹。
第三週	2020/09/30	問題意識的形成（一）
第四週	2020/10/07	問題意識的形成（二）
第五週	2020/10/14	工作坊（一）：期初報告  *繳交作業：期初報告
<b>第二部分：具體的社會研究方法（research method）</b>		
第六週	2020/10/21	研究方法概論：你應該用什麼方法進行研究？
第七週	2020/10/28	民族誌 / 參與觀察 / 田野工作（fieldwork）
第八週	2020/11/04	工作坊（二）：田野筆記（fieldnotes）  *繳交作業：田野筆記
第九週	2020/11/11	深度訪談：如何準備和進行深度訪談
第十週	2020/11/18	工作坊（三）：訪談逐字稿（transcript）  *繳交作業：訪談逐字稿
<b>第三部分：文獻回顧 + 分析架構</b>		
第十一週	2020/11/25	文獻回顧 + 分析架構
第十二週	2020/12/02	論文寫作格式 + 書目軟體介紹
第十三週	2020/12/09	工作坊（四）：文獻回顧 + 分析架構  *繳交作業：文獻回顧報告
<b>第四部分：資料分析 + 研究報告寫作</b>		

第十四週	2020/12/16	資料分析 + 研究報告寫作
第十五週	2020/12/23	工作坊（五）：期末報告 *繳交作業：期末報告
第十六週	2020/12/30	Party + 課程檢討

## 八、詳細進度大綱及閱讀材料

### 第一週（2020/09/16）：課程說明

課程簡介

同學自我介紹

教師自我介紹

### 第一部分 導論 + 問題意識的形成

### 第二週（2020/09/23）：社會科學研究的核心元素？：從研究計畫範例開始

#### 主題：

\*就邏輯上的發展順序而言，社會科學的「研究過程」應該是什麼呢？

\*一份好的社會科學研究，應該包括那些部份／元素呢？

\*我們又該用什麼樣的判準來宣稱該研究的「好」或「不好」呢？

#### 閱讀材料：

Shu, Wei-der, 2005, *Transforming National Identity in the Diaspora: An Identity Formation*

*Approach to Biographies of Activists Affiliated with the Taiwan Independence*

*Movement in the United States.* Unpublished doctoral dissertation, Department of

Sociology, Syracuse University, Syracuse, N.Y. (中文版，Chapters 1, 2, 3, and 4)

Locke, Lawrence F., Waneen Wyrick Spirduso and Stephen J. Silverman著、項靖等譯, 2001,

〈研究計劃範例二：質性研究〉。頁249-78，收錄於《論文計劃與研究方法》。

台北縣永和市：韋伯文化。

#### 參考材料：

- Alford, Robert R. (阿費德) 著、王志弘譯, 2011, 〈第1章 探究的技藝〉。收錄於《好研究 怎麼做：從理論・方法・證據構思研究問題》。台北：群學。
- Neuman, William Lawrence (紐曼) 著、朱柔若譯, 2000, 〈第一章 科學與研究〉。頁1-33，收錄於《社會研究方法：質化與量化研究取向》。台北：揚智出版。
- Kumar, Ranjit著、潘中道等譯, 2000, 〈第二章 研究的過程〉。頁19-28，收錄於《研究方法：步驟化學習指南》。台北：學富文化事業公司。

課堂討論：

討論 1：請用你自己的話指出什麼是(1). 問題意識；(2). 文獻回顧；(3). 分析架構；以及(4). 研究方法。

討論 2：請指出這份論文 (Shu 2005) 的(1). 問題意識；(2). 文獻回顧的主要範圍；(3). 分析架構；以及(4). 研究方法。

本週附帶主題：論文抄襲

前一陣子的高雄市長補選，「論文抄襲」是當中一件重要的插曲，甚至導致有監察委員說要提案整頓既有的碩士在職專班。這禮拜如果我們還有時間的話，也會順便談一下這個議題。請大家花一點點時間比對被宣稱為抄襲主角的李眉蓁 (2008)、以及被抄襲之苦主雷政儒 (2000) 和童振源 (2005)，並發表你的閱讀心得（可以再自行上網搜尋更多的證據與材料）。

李眉蓁，2008，《台灣對中國大陸之貿易分析》。國立中山大學大陸研究所碩士論文。

雷政儒，2000，《兩岸經貿互動與台商投資之演變分析》。國立臺北大學公共行政暨政策學系碩士論文。

童振源演講、童瓊瑤整理，2005，〈兩岸政經互動〉。《中國大陸研究中心通訊》3: 17-23。

第三週 (2020/09/30) : 問題意識的形成 (一)

主題：

\*什麼是「問題意識」？

\*如何建立你自己的問題意識？

\*在提出問題時，應該界定和介紹你所要研究的「經驗現象」。這些經驗現象，呈現那些

待解的謎題(puzzles)？從謎題中，形成清楚的學術研究問題。

### 閱讀材料：

Maxwell, Joseph Alex(約瑟夫·馬克斯威爾)著、高熏芳等譯，2001，〈第二章 目的：你為何要進行此一研究？〉。頁19-34，收錄於《質化研究設計：一種互動取向的方法》，。台北：心理。

\_\_\_\_\_, 2001，〈第三章 概念性情境：你認為發生了什麼？〉。頁35-70，收錄於《質化研究設計：一種互動取向的方法》。台北：心理。

\_\_\_\_\_, 2001，〈第四章 研究問題：你想要了解什麼？〉。頁71-92，收錄於《質化研究設計：一種互動取向的方法》。台北：心理。

### 自行在家閱讀材料：

畢恆達，2005，《教授為什麼沒告訴我：論文寫作枕邊書》。台北：學富文化。（1-5節，頁1-24=1-4節，頁1-30（2010年版））

### 參考材料（一般性）：

Alford, Robert R. (阿費德)著、王志弘譯，2011，〈第2章 設計研究計劃〉。頁67-84，收錄於《好研究 怎麼做：從理論・方法・證據構思研究問題》。台北：群學。

Creswell, John W. (克瑞斯威爾)著、林正昌譯，2015a，〈第六章 研究目的的陳述〉。頁139-58，收錄於《研究設計：質化、量化及混合方法取向》，中文二版。台北：學富文化。

\_\_\_\_\_, 2015b，〈第七章 待答問題與假設〉。頁159-76，收錄於《研究設計：質化、量化及混合方法取向》，中文二版。台北：學富文化。

Mills, C. Wright著、張君玲、劉鈴佑譯，1995，〈附錄：論學術藝術精神〉。頁259-95，收錄於《社會學的想像》。台北：巨流圖書公司。

Kumar, Ranjit著、潘中道等譯，2000，〈第四章 形成研究問題〉。頁41-56，收錄於《研究方法：步驟化學習指南》。台北：學富文化事業公司。

Lofland, John and Lyn H. Lofland著、任凱、王佳煌譯，2005a，〈第六章 思索主題〉。頁149-79，收錄於《質性研究法：社會情境的觀察與分析》。台北：湯姆生出版，學富文化發行。

\_\_\_\_\_, 2005b，〈第七章 問問題〉。頁181-214，收錄於《質性研究法：社會情境的觀察與分析》。台北：湯姆生出版，學富文化發行。

\_\_\_\_\_, 2005c，〈第八章 喚起興趣〉。頁215-54，收錄於《質性研究法：社會情境的觀察與分析》。台北：湯姆生出版，學富文化發行。

許維德，2013，〈第九章 結論：三個族群的「認同」形成與建構〉。頁399-420，收錄於《族群與國族認同的形成：台灣客家、原住民與台美人的研究》。中壢：中央大學出版中心／台北：遠流出版社。

#### 參考材料（經驗研究案例）：

吳乃德，1997，〈檳榔和拖鞋，西裝及皮鞋：台灣階級流動的族群差異及原因〉。《台灣社會學研究》1：137-67。

汪宏倫，2000，〈制度脈絡、外部因素與台灣之「national question」的特殊性：一個理論與經驗的反省〉。《台灣社會學》1：183-239。

吳介民，2002，〈解除克勞塞維茲的魔咒：分析當前社會改革運動的困境〉。《台灣社會學》4：159-98。

葉高華，2017，〈台灣民眾的家庭語言選擇〉。《台灣社會學刊》62：59-111。

蔡友月，2017，〈成為「邵族人」：基因科學與原住民正名的認同政治〉。《台灣社會學刊》62：113-75。

#### 第四週（2020/10/07）：問題意識的形成（二）

#### 主題：

\*在「客家研究」的領域，我們又可以有些什麼樣的「問題意識」呢？

\*既有的客家研究研究者是如何鋪陳他們的「問題意識」的呢？

#### 閱讀材料：

許維德，2013，〈第六章 從「素樸文化認同」到「制度化政治認同」〉。頁223-64，收錄於《族群與國族認同的形成：台灣客家、原住民與台美人的研究》。中壢：中央大學出版中心／台北：遠流出版社。

\_\_\_\_\_, 2015，〈國家政策與「人群分類範疇」的形成：從「客」、「義民」、「粵人」、「廣東族」、「廣東祖籍」到「客家」〉。頁23-68，收錄於張維安等，《客家族群與國家政策：清領至民國九〇年代》。南投市：國史館台灣文獻館／新北市：客家委員會。

#### 參考材料：

蕭新煌，2019，〈《客家研究與客家學》導論：台灣客家研究的典範移轉〉。頁11-29，收錄於蕭新煌編《台灣客家研究論文選輯1：客家研究與客家學》。新竹市：國立

交通大學出版社。

陳麗華、莊英章，2019，〈《客家形成與社會運作》導論〉。頁11-26，收錄於陳麗華、莊英章編《台灣客家研究論文選輯2：客家形成與社會運作》。新竹市：國立交通大學出版社。

徐正光、陳板，2019，〈《客家聚落與地方社會》導論〉。頁13-28，收錄於徐正光、陳板編《台灣客家研究論文選輯3：客家聚落與地方社會》。新竹市：國立交通大學出版社。

謝世忠，2019，〈《客家族群關係》導論：彰顯現代性課題 客家族群關係研究的新進程〉。頁11-31，收錄於謝世忠編《台灣客家研究論文選輯4：客家族群關係》。新竹市：國立交通大學出版社。

許維德，2019，〈《客家、認同政治與社會運動》導論〉。頁11-63，收錄於許維德編《台灣客家研究論文選輯5：客家、認同政治與社會運動》。新竹市：國立交通大學出版社。

張維安，2019，〈《客家與文化公民權》導論〉。頁11-27，收錄於張維安編《台灣客家研究論文選輯6：客家與文化公民權》。新竹市：國立交通大學出版社。

羅烈師，2019，〈《客家民間信仰》導論〉。頁11-23，收錄於羅烈師編《台灣客家研究論文選輯7：客家民間信仰》。新竹市：國立交通大學出版社。

張翰璧，2019，〈《客家婦女與性別》導論〉。頁11-23，收錄於張翰璧編《台灣客家研究論文選輯8：客家婦女與性別》。新竹市：國立交通大學出版社。

羅肇錦、陳秀琪，2019，〈《客家話的源起與通變》導論：台灣近三十年的客家話研究〉。頁13-32，收錄於羅肇錦、陳秀琪編《台灣客家研究論文選輯9：客家話的源起與通變》。新竹市：國立交通大學出版社。

彭瑞金，2019，〈《客家文學》導論〉。頁13-28，收錄於彭瑞金編《台灣客家研究論文選輯10：客家文學》。新竹市：國立交通大學出版社。

鄭榮興，2019，〈《客家戲曲》導論〉。頁11-28，收錄於鄭榮興編《台灣客家研究論文選輯11：客家戲曲》。新竹市：國立交通大學出版社。

俞龍通，2019，〈《客家文化產業生成與發展》導論〉。頁13-26，收錄於俞龍通編《台灣客家研究論文選輯12：客家文化產業生成與發展》。新竹市：國立交通大學出版社。

請在下週一（2019/10/12）24:00以前將期初報告繳到新e3平台上。

第五週（2020/10/14）：工作坊（一）：期初報告

這個期初報告的長度不用太常（以三頁左右為原則），請在這份期初報告中就你自己感興趣的研究議題發展出一個基本的問題意識，並且說明該問題為什麼重要或值得研究者去進一步從事研究。你或者可以從自己的切身經驗來論證這個問題意識的重要性，或者可以初步的文獻回顧，指出和這個研究議題相關的概念、理論、論證等，並論證這個議題還有什麼後來的研究者可以填補的空間。這份期初報告的目的，一方面是要指引我們在這堂課上所要從事的具體研究（民族誌和深度訪談），另一方面也是當作期末報告——一份可行的研究計劃書——的基礎工程。

### 報告順序

時間	報告人	評論人一	評論人二
18:30-18:45	鈺婷	懿芳	郁喬
18:45-19:00	哲宏	曉芬	雅如
19:00-19:15	瑋恒	祐全	德兆
19:15-19:30	瑞玲	瑋恒	哲宏
19:30-19:45	德兆	鈺婷	瑞玲
休息時間			
20:00-20:15	祐全	鈺婷	哲宏
20:15-20:30	雅如	瑋恒	瑞玲
20:30-20:45	曉芬	郁喬	懿芳
20:45-21:00	郁喬	德兆	祐全
21:00-21:15	懿芳	雅如	曉芬

說明：

1. 報告人的報告時間是 7 分鐘，每位評論人則有 4 分鐘的評論時間。
2. 報告人也好，評論人也好，都要準備書面的 handout (就像上課時報告閱讀材料一樣)。請每位同學準備自己的那份 handout，上面除了要有自己報告的部分，也要有對其他兩位同學的評論。Handout 請準備 11 份 (10 位同學 + 教師)。
3. 至於報告和評論的內容，可以依照《如何閱讀一本書》中的提示：抓出「問題意識」、找出「回答方式」(e.g., 研究對象、理論／概念、架構安排等)、以及你自己的 comments。當然，也歡迎同學以其他形式來展開。

## 第二部分 具體的社會研究方法 (research method)

第六週（2020/10/21）：研究方法概論：你應該用什麼方法進行研究？

### 主題：

- \*什麼是「研究設計」呢？
- \*你基本上會採行量化還是質化（或者是兩者混和）的研究設計呢？
- \*如果你的研究涉及時間因素，它基本上會屬於橫斷研究、縱貫研究、還是事前事後比較研究呢？
- \*更具體地說，你要採行什麼樣的研究方法（e.g., 問卷調查法、內容分析法、田野工作、深度訪談法、生命史研究法、論述分析法、歷史文獻法等）來完成你的研究呢？
- \*你將如何蒐集經驗資料（e.g., 原始資料？次級資料？）來驗證你的理論/經驗假設，或為你自己的理論（分析架構）建立經驗的基礎？
- \*你將選擇觀察那些個案？如何從這些觀察個案中（樣本）建立有效的推論？

### 閱讀材料：

畢恆達，2005，《教授為什麼沒告訴我：論文寫作枕邊書》。台北：學富文化。（第9節，頁71-84=第7節，頁89-100（2010年版））

Maxwell, Joseph Alex（約瑟夫·馬克斯威爾）著、高熏芳等譯，2001，〈第五章 研究方法：如何著手進行？〉。頁93-128，收錄於《質化研究設計：一種互動取向的方法》。台北：心理。

### 參考材料：

Kumar, Ranjit著、潘中道等譯，2000，〈第七章 研究設計〉。頁87-96，收錄於《研究方法：步驟化學習指南》。台北：學富文化事業公司。

\_\_\_\_\_, 2000，〈第八章 選擇一項研究設計〉。頁97-120，收錄於《研究方法：步驟化學習指南》。台北：學富文化事業公司。

\_\_\_\_\_, 2000，〈第九章 選擇資料蒐集的方法〉。頁123-52，收錄於《研究方法：步驟化學習指南》。台北：學富文化事業公司。

Creswell, John W.（克瑞斯威爾）著、林正昌譯，2015，〈第五章 緒論〉。頁121-38，收錄於《研究設計：質化、量化及混合方法取向》，中文二版。台北：學富文化。

\_\_\_\_\_, 2015，〈第六章 研究目的的陳述〉。頁139-58，收錄於《研究設計：質化、量化及混合方法取向》，中文二版。台北：學富文化。

\_\_\_\_\_，2015，〈第七章 待答問題與假設〉。頁159-76，收錄於《研究設計：質化、量化及混合方法取向》，中文二版。台北：學富文化。

### 第七週（2020/10/28）：民族誌／參與觀察／田野工作(fieldwork)

#### 主題：

- \*我們要如何進入田野？
- \*我們該以什麼樣的角色進入田野？
- \*理想的田野工作者該具備什麼樣的特質？
- \*田野筆記該怎麼寫？
- \*田野筆記應該涵蓋哪些內容？

#### 閱讀材料：

- Bogdan, Robert C. and Sari Knopp Biklen、李奉儒等譯，2001，〈第三章 實地工作〉。頁105-56，收錄於《質性教育研究：理論與方法》。嘉義：濤石。
- \_\_\_\_\_，2001，〈第四章 質性資料〉。頁157-218，收錄於《質性教育研究：理論與方法》。嘉義：濤石。（第一、二、三節）

#### 參考材料（概念討論）：

郭佩宜、王宏仁編，2006，《田野的技藝：自我、研究與知識建構》。台北：巨流圖書公司。

郭佩宜等，2019，《逆反田野：人類學異托邦故事集》。新北市：左岸。

謝國雄等，2007，《以身為度・如是我做：田野工作的教與學》。台北：群學。

黃應貴，1994，〈從田野工作談人類學家與被研究者的關係〉。《山海文化》6：18-26。

陳文德，2007，〈黑盒子被打開了嗎？：談「田野工作」與學術知識建構的關係[評：1.《田野的技藝：自我、研究與知識建構》，郭佩宜、王宏仁主編 2.《以身為度，如是我做：田野工作的教與學》，謝國雄主編]〉。《台灣社會學》13：243-64。

林開世，2016，〈什麼是「人類學的田野工作」？：知識情境與倫理立場的反省〉。《考古人類學刊》84：77-109。

Fetterman, David M.（費特曼）著、賴文福譯，2013，《民族誌學》，三版。新北市：揚智文化。

Whyte, William F., 1979, "On Making the Most of Participant Observation." *American Sociologist* 14(1): 56-66.

- Burgess, Robert G., ed., 1982, *Field Research*. London: Allen and Unwin.
- Emerson, Robert M., Rachel I. Fretz, and Linda L. Shaw, 1995, *Writing Ethnographic Fieldnotes*. Chicago: The University of Chicago Press.
- Emerson, Robert, Rachel Fretz, and Linda Shaw (羅伯特·埃默森、雷切爾·弗雷茲和琳達·肖) 著、符裕、何珉譯，2012，《如何做田野筆記》。上海：上海譯文出版社。
- Sanjek, Roger, ed., 1990, *Fieldnotes: The Making of Anthropology*. Ithaca, N.Y.: Cornell University Press.
- Malinowski, Bronislaw, 1989, *A Diary in the Strict Sense of the Term*. Stanford: Stanford University Press.
- Malinowski, Bronislaw (馬林諾夫斯基) 著、卞思梅、何源遠、余昕譯，2019，《寂寞田野：一本嚴格意義上的日記》。台北：大塊文化。

### 參考材料（一般性經驗研究案例）

- Astuti, Rita (俐塔·雅斯圖堤) 著、郭佩宜譯，2017，《依海之人：馬達加斯加的斐索人，一本橫跨南島與非洲的民族誌》。新北市：左岸文化。
- Ehrenreich, Barbara (芭芭拉·艾倫瑞克) 著、林家瑄譯，2010，《我在底層的生活：當專欄作家化身為女服務生》。台北縣新店市：左岸文化。
- Evans-Pritchard, Edward E. 著、褚建芳等譯，2002，《努爾人：對尼羅河畔一個人群的生活方式和政治制度的描述》。北京：華夏出版社。
- Hochschild, Arlie (亞莉·霍希爾德) 著、張正霖譯，2017，《第二輪班：那些性別革命尚未完成的事》。新北市：群學。
- Humphreys, Laud (洛德·韓菲瑞斯) 著、高穎超譯，2016，《茶室交易》。新北市：群學。
- Liebow, Elliot 著、黃克先譯，2008，《泰利的街角》。台北：群學。
- Mol, Annamarie (安瑪莉·摩爾) 著、吳嘉苓等譯，2018，《照護的邏輯：比賦予病患選擇更重要的事》。新北市：左岸文化。
- Nathan, Rebekah (麗貝嘉·納珊) 著、張志璋譯，2006，《當教授變成學生：一位大學教授重讀大一的生活紀實》。台北縣新店市：立緒文化事業公司。
- Whyte, William Foote (威廉·富特·懷特) 著、黃育馥譯，2005，《街角社會：一個義大利人貧民區的社會結構》，第一版。北京：商務印書館。
- 紀慧文，1998，《12個上班小姐的生涯故事》。台北：唐山。
- 劉紹華，2013，《我的涼山兄弟：毒品、愛滋與流動青年》。新北市：群學。

### 參考材料（客家研究）

洪馨蘭，2015，《敬外祖：台灣南部客家美濃之姻親關係與地方社會》。中壢：中央大學出版中心／台北：遠流出版社。

劉宏釗，2016，《歸零與重生：石岡婦女921災後生命歷程》。新竹市：國立交通大學出版社。

蔡靜芬，2013，《「舊」娘？「新」娘？：馬來西亞砂拉越州客家社群的婚姻儀式及女性》。中壢：中央大學出版中心／台北：遠流出版社。

莊英章，2004，《田野與書齋之間：史學與人類學匯流的台灣研究》。台北：允晨文化。

請在下週一（2020/11/02）24:00 以前完成田野工作，並將田野筆計繳到新 e3 平台上。

### 第八週（2020/11/04）：工作坊（二）：田野筆記（fieldnotes）

我不對田野筆記的長度和格式作限制，請你自行發揮。請對你所決定的研究場所進行至少一個小時的觀察，除了這個場所的物理環境以外，身為田野工作者，我們感興趣的當然是在這個場所活動的人們，以及這些人在這個場所中的行為舉止和互動方式。當然，在正式進入田野以前，我們應當先有一些基本的問題意識，知道我們感興趣的到底是和這個場所相關的什麼樣的議題。

除了「描述性」的筆記以外，也請你在這份作業的最後一段加上一個「分析筆記」(analytical notes)，並簡單處理以下的問題：

- (a)整體來講，你對本次田野工作的感覺如何？
- (b)身為一個觀察者／研究者，你對被你觀察研究的對象有什麼程度的影響？
- (c)對於進行中的事物，如果你要「如實」將其紀錄下來的話，你會碰到什麼技術上的困難？
- (d)你從這次的田野工作中學習到什麼？
- (e)在田野工作結束以後，請你再重新回到自己原本設定的研究議題，透過田野工作的進行，你是不是又發展出一些新的問題？如果答案是是的話，這些新的問題是什麼？

#### 報告順序

時間	報告人	評論人一	評論人二
----	-----	------	------

18:30-18:45	懿芳	祐全	曉芬
18:45-19:00	郁喬	德兆	雅如
19:00-19:15	曉芬	懿芳	郁喬
19:15-19:30	雅如	瑋恒	鈺婷
19:30-19:45	祐全	哲宏	瑞玲
休息時間			
20:00-20:15	德兆	鈺婷	瑋恒
20:15-20:30	瑞玲	曉芬	瑞玲
20:30-20:45	瑋恒	郁喬	德兆
20:45-21:00	哲宏	懿芳	祐全
21:00-21:15	鈺婷	雅如	哲宏

### 第九週（2020/11/11）：深度訪談：如何準備和進行深度訪談

#### 主題：

- \*該找什麼樣的對象進行訪談？
- \*要如何找到設定的訪談對象？
- \*該如何準備訪談大綱（interview guide）？
- \*實際進行訪談時該準備些什麼工具？
- \*如何將訪談轉變成「逐字稿」？
- \*逐字稿該涵蓋哪些元素？

#### 閱讀材料：

Ritchie, Donald A. (唐諾・里齊) 著、王芝芝譯，1997，《大家來做口述歷史》。台北：遠流。（第三章，頁131-82）

Bogdan, Robert C. and Sari Knopp Biklen、李奉儒等譯，2001，〈第四章 質性資料〉。頁157-218，收錄於Robert C. Bogdan and Sari Knopp Biklen著、李奉儒等譯，《質性教育研究：理論與方法》。嘉義：濤石。（第四節）

#### 參考材料（一般性）：

- 林金定、嚴嘉楓、陳美花，2005，〈質性研究方法：訪談模式與實施步驟分析〉。《身心障礙研究季刊》3(2)：122-36。
- 顏姿卉、江秋樺，2015，〈人生勝利組的變奏曲：與視障者的第一次訪談經驗〉。《惠

明特殊教育學刊》2：163-71。

萬文隆，2004，〈深度訪談在質性研究中的應用〉。《生活科技教育》37(4)：17-23。

Hammersley, Martyn, and Paul Atkinson, 2007, "Chapter 5. Oral Accounts and the Role of Interviewing." Pp. 97-120 in *Ethnography: Principles in Practice*, 3rd ed., Martyn Hammersley and Paul Atkinson. London: Routledge.

Hunt, Gary T. and William F. Eadie, 1987, *Interviewing: A Communication Approach*. New York: Holt, Rinehart and Winston.

Johnson, Jeffrey C., 1990, *Selecting Ethnographic Informants*. Newbury Park, Calif.: Sage Publications.

Kvale, Steinar, 1996, *Interviews: An Introduction to Qualitative Research Interviewing*. Thousand Oaks, Calif.: Sage Publications.

Kvale, Steinar (柯費爾)著、陳育含譯，2009，《訪談研究法》。台北縣永和市：韋伯文化國際。

McCracken, Grant, 1988, *The Long Interview*. Newbury Park, Calif.: Sage Publications.

Seidman, Irving, 2006, *Interviewing As Qualitative Research: A Guide for Researchers in Education and the Social Sciences*, 3rd ed. New York: Teachers College Press.

#### 參考材料（技術層面，e.g., 器材、電腦軟體等）：

不來恩，2012，〈[豆子謄稿機] 演講搞聽寫、配字幕、活動文字記錄的好幫手〉。《重灌狂人》，2月24日。<https://briian.com/8019/>，取用日期：2018年8月30日。

台灣尼德，2014，〈挑選一支適合自己的錄音筆吧!〉。《PIXNET痞客邦：台灣尼德》，10月24日。

<http://twneed1742.pixnet.net/blog/post/205921771-%E6%8C%91%E9%81%B8%E4%B8%80%E6%94%AF%E9%81%A9%E5%90%88%E8%87%AA%E5%B7%B1%E7%9A%84%E9%8C%84%E9%9F%B3%E7%AD%86%E5%90%A7%21>，取用日期：2018年8月26日。

楊采翎，2018，〈還在用人工打逐字稿？4款中、英文語音辨識軟體讓你提早下班〉。《科技橘報》，3月6日。

<https://buzzorange.com/techorange/2018/03/06/ai-voice-note-taking/>，取用日期：2018年8月30日。

#### 參考材料（有具體訪談大綱的「族群認同」相關文獻）：

古慧貞，2003，《原住民與漢族大學生個人背景與校園互動經驗對其族群認同發展之影響：以國立台東大學、私立輔仁大學為例》。國立台灣師範大學公民教育與活動

領導學系碩士論文。

李國基，2008，《東南亞外籍配偶子女雙族裔認同之研究》。屏東縣屏東市：國立屏東教育大學教育行政研究所博士論文。

邱莉雯，2004，《東部原漢雙族裔成人認同研究》。國立花蓮師範學院多元文化研究所碩士論文。

張錦裕，2002，《學校情境中影響台灣原住民族國中生族群認同因素之探究：以花蓮地區阿美族為例》。國立台灣師範大學公民訓育研究所碩士論文。

張鴻煜，2006，《原住民籍國小女性校長族群文化認同、抗拒和適應之個案研究》。國立台中教育大學教育學系碩士論文。

曾金玉，2000，《台灣客家運動之研究(1987-2000)》。國立台灣師範大學公民訓育研究所博士論文。

黃靖嵐，2008，《東部客家？花蓮玉里兩個客家社區的族群關係與認同之研究》。國立中央大學客家社會文化研究所碩士論文。

劉惠玲，2005，《台灣客家文化運動與族群建構之研究》。東吳大學社會學系碩士論文。

蕭文乾，2006，《原漢雙族裔原住民族族群認同教育歷程之研究：以花蓮縣伊卡多散小學為例》。國立東華大學族群關係與文化研究所碩士論文。

賴慶安，2002，《雙語教學對兒童族語學習與族群認同之影響：以屏東縣一所排灣族國小為例》。屏東師範學院國民教育研究所碩士論文。

鍾易達，2006，《「家」裡尋「客」：閩南媽媽、客家爸爸與我》。國立高雄師範大學客家文化研究所碩士論文。

龔元鳳，2007，《大陸與東南亞新移民女性子女族群認同之差異研究》。國立台南大學教育學系課程與教學碩士班碩士論文。

\*請自行上網搜尋，不放在 e3 平台上面。

請在下週一（2020/11/16）24:00 以前完成深度訪談，並將訪談大綱繳到新 e3 平台上。

第十週（2020/11/18）：工作坊（三）：訪談逐字稿（transcript）

針對你在期初報告所設定的研究問題，請你自行選擇一個適當的受訪對象，進行至少 30 分鐘的深度訪談。請在進行訪談前先將你的問題先準備好。在這份逐字稿作業中，你至少應該要處理以下的一些相關議題：

- (a)你想要處理的研究議題是什麼？
- (b)你如何將這個研究議題轉化成具體的訪談大綱（interview guide）？
- (c)你決定訪問什麼人？為什麼？
- (d)你是如何找到你的受訪者的？
- (e)請將你和受訪者的整個對話過程紀錄下來，並轉成文字稿。
- (f)你對整個受訪過程的反省。
- (g)在完成訪談以後，你原本所設定的問題是不是有什麼改變？如果是的話，請將你修正過的訪談大綱（interview guide）一併附上來。

### 報告順序

時間	報告人	評論人一	評論人二
18:30-18:45	曉芬	郁喬	鈺婷
18:45-19:00	雅如	德兆	哲宏
19:00-19:15	祐全	懿芳	曉芬
19:15-19:30	郁喬	瑋恒	祐全
19:30-19:45	懿芳	雅如	瑞玲
休息時間			
20:00-20:15	瑋恒	曉芬	雅如
20:15-20:30	瑞玲	德兆	哲宏
20:30-20:45	哲宏	郁喬	鈺婷
20:45-21:00	鈺婷	瑋恒	祐全
21:00-21:15	德兆	懿芳	瑞玲

### 第三部分：文獻回顧 + 分析架構

第十一週（2020/11/25）：文獻回顧 + 分析架構

#### Part I：文獻回顧

##### 主題：

- \*對於相同或類似的研究問題，既有的研究文獻有何發現？提出了哪些理論來解釋呢？
- \*這些研究文獻在經驗發現和理論解釋上，又有何不足之處？

\*你將如何補充，延伸，修正或反駁既有的研究文獻？

\*如果你的研究問題或主題，是個未被研究過的題目，你從哪些相關的文獻得到啟發，而建立自己的理論解釋？

#### 閱讀材料：

Kumar, Ranjit著、潘中道等譯，2000，〈第三章 文獻探討〉。頁31-40，收錄於Ranjit Kumar 著、潘中道等譯，《研究方法：步驟化學習指南》。台北：學富文化事業公司。

#### 自行在家閱讀材料：

畢恆達，2005，《教授為什麼沒告訴我：論文寫作枕邊書》。台北：學富文化。（第6-8節，頁25-70=第5-6節，頁31-88（2010年版））

#### 參考材料（一般性）：

Neuman, William Lawrence (紐曼)著、朱柔若譯，2000，〈第五章 閱讀他人的文獻〉。頁171-204，收錄於《社會研究方法：質化與量化研究取向》。台北：揚智出版。

Babbie, Earl R. (巴比)著、林秀雲譯，2016，〈第17章 閱讀與撰寫社會研究報告〉。頁739-74，《社會科學研究方法》，三版。台北：新加坡商聖智學習。

Creswell, John W. (克瑞斯威爾)著、林正昌譯，2015，〈第二章 文獻回顧〉。頁27-58，《研究設計：質化、量化及混合方法取向》，中文二版。台北：學富文化。

Locke, Lawrence F. et al.著、項靖等譯，2001，〈第四章 研究計畫的內容：重要的考量〉。頁63-90，收錄於《論文計劃與研究方法》。台北縣永和市：韋伯文化。

Fink, Arlene, 2001, *Conducting Research Literature Reviews: From Paper to the Internet.* Thousand Oaks, Calif.: Sage Publications.

#### Part II：分析架構

#### 主題：

\*在文獻回顧的基礎上，針對你的研究問題，提出可能的理論解釋（可能的話，用圖示來提出你的分析架構）。

\*你的分析架構中，包含哪些主要的概念來陳述現象之間的關係？

\*是否是種因果關係的陳述？

\*有無清楚的「自變項」和「依變項」？

\*你如何從理論的陳述形成經驗假設？

\*如何將抽象的概念轉化成在經驗上可以觀察和測量的變項？

閱讀材料：

Neuman, William Lawrence(紐曼)著、朱柔若譯,2000,〈第三章 理論與研究〉。頁71-115，收錄於《社會研究方法：質化與量化研究取向》。台北：揚智出版。

參考材料（一般性）：

Babbie, Earl R.(巴比)著、林秀雲譯,2016,〈第02章 典範、理論與社會研究〉。頁46-92，《社會科學研究方法》，三版。台北：新加坡商聖智學習。  
\_\_\_\_\_, 2016,〈第05章 概念化、操作化與測量〉。頁191-241，《社會科學研究方法》，三版。台北：新加坡商聖智學習。

Creswell, John W. (克瑞斯威爾)著、林正昌譯,2015,〈第三章 理論的運用〉。頁59-90，《研究設計：質化、量化及混合方法取向》，中文二版。台北：學富文化。  
謝國雄，1997，〈第八章 田野的洗禮，學術的勞動〉。頁301-47，《純勞動：台灣勞動體制緒論》。台北：中央研究院社會學研究所籌備處。

參考材料（經驗研究案例（同時包括文獻回顧和分析架構））：

許維德，2013，〈第八章 從「台美人草根運動」到「台美人認同」的落實：美國1980年人口普查的個案研究〉。頁319-98，收錄於許維德，《族群與國族認同的形成：台灣客家、原住民與台美人的研究》。中壢：中央大學出版中心/台北：遠流出版社。  
\_\_\_\_\_, 2015,〈戰後台灣客家「族群化」的發展階段與相關動力：一個「族群形成」多軸線過程化模型的建立與應用〉。科技部專題研究計畫申請書（計畫編號 MOST105-2410-H009-023-MY2）。  
\_\_\_\_\_, 2017,《測量「客家認同」：「客家認同多面向量表」的建構與驗證》。台北：科技部補助專題研究計畫成果報告期末報告（計畫編號 MOST104-2410-H009-014）。

黃淑玲，2003，〈男子性與喝花酒文化：以Bourdieu的性別支配理論為分析架構〉。《台灣社會學》5：73-132。

第十二週（2020/12/02）：論文寫作格式 + 書目軟體介紹

Part I：論文寫作格式

### 閱讀材料：

全球客家研究，2017，〈《全球客家研究》稿件格式〉。《全球客家研究》，3月2日。  
[http://ghk.nctu.edu.tw/word/GHS%E7%A8%BF%E4%BB%B6%E6%A0%BC%E5%BC%8F\\_2017\\_03\\_02%E7%89%88.pdf](http://ghk.nctu.edu.tw/word/GHS%E7%A8%BF%E4%BB%B6%E6%A0%BC%E5%BC%8F_2017_03_02%E7%89%88.pdf)，取用日期：2018年9月5日。

### 參考材料：

邱炯友，2005，〈學術論文引文格式之發展與使用調查〉。《中華民國圖書館學會會報》75：173-83。

張鍾焜，2014，〈論文引註的作用與格式〉。《台灣教育評論月刊》3(3)：52-53。

謝寶煥，2012，〈人文暨社會科學學術論文引註格式之規範〉。《人文與社會科學簡訊》13(4)：81-90。

### 論文寫作格式工作坊流程

時間	主題	詳細內容	報告人
上半場			
18:30-18:40 (10分鐘)	總論	學術論文格式規範的重要	維德
18:40-18:50 (10分鐘)	格式（一）	一、撰稿格式；二、首頁；三、摘要與關鍵字。	鈺婷
18:50-19:00 (10分鐘)	格式（二）	四、正文：(一) 匿名；(二) 標題；(三) 註解。	哲宏
19:00-19:10 (10分鐘)	格式（三）	四、正文：(四) 標點符號；(五) 分項。	瑋恒
19:10-19:30 (20分鐘)	格式（四）	四、正文：(六) 引書範例。	維德
19:30-19:40 (10分鐘)	格式（五）	四、正文：(七) 轉引；(八) 底線。	瑞玲
19:40-19:50 (10分鐘)	格式（六）	四、正文：(九) 譯名；(十) 附加原文。	德兆
19:50-20:05 (15分鐘)	休息時間		

下半場			
20:05-20:15 (10分鐘)	格式(七)	四、正文：(十一) 數字；(十二) 簡稱。	雅如
20:15-20:25 (10分鐘)	格式(八)	五、附錄；六、圖表。	曉芬
20:25-20:30 (5分鐘)	格式(九)	七、參考文獻：(一) 整體說明；(二) 基本格式； (三) 排列順序。	祐全
20:30-20:35 (5分鐘)	格式(十)	七、參考文獻：(四) 同作者多筆文獻；(五) 同 作者同一年多筆文獻。	郁喬
20:35-20:40 (5分鐘)	格式(十一)	七、參考文獻：(六) 作者三人或以上；(七) 譯 著；(八) 編著。	懿芳
20:40-21:00 (20分鐘)	格式(十二)	七、參考文獻：(九) 範例。	維德

說明：

- a. Part I 的上課重點在於《全球客家研究》的期刊格式說明。這份文件的架構，主要是按照論文結構的順序來書寫的，共分成以下七大部分：一、撰稿格式；二、首頁；三、摘要與關鍵字；四、正文；五、附錄；六、圖表；以及七、參考文獻。
- b. 由於不同部分的長度並不一致，我們將這份說明重新分成十二個部分，分別由不同的同學（有兩部分是由授課教師）來擔任「導讀」的工作。詳細分工如上表。
- c. 請要負責報告的同學事先詳細閱讀要負責的部分，理解她，然後試著重述她（不一定要使用 ppt，但是如果願意準備，也很好）。準備 ppt 的話，請在上課當天 16:30 以前傳到 e3 平臺上面。
- d. 原則上每一部分的報告時間是 10 分鐘，不過，由於不同部分的比重還是有差異，(四) 和 (十二) 的安排是 20 分鐘，(九)、(十) 和 (十一) 的安排是 5 分鐘，敬請注意。當然，這是原則規範，實際執行上各報告人也可以將多餘的時間留給其他人來發揮。
- e. 請所有同學先自行從第 14 期的《全球客家研究》中自行挑選一至二篇，配合格式說明來進行閱讀。

## Part II：書目軟體（本主題由授課教師負責解說）

### 主題：

\*到底什麼是「書目管理軟體」(reference management software/ citation management software/ personal bibliographic management software 呢？

\*使用這些軟體，對於我們蒐集整理資料到底有什麼巨大的好處呢？

\*在花了不少時間找到相關文獻以後，我們該如何在電腦中「整理」這些文獻呢？

\*有什麼現成的電腦軟體，可以幫助我們完成上面這項工作呢？

### 說明：

1. 這門課所示範的書目軟體是 ProCite，主要原因是因為這是授課教師已經使用了 20+ 年的軟體（雖然這一軟體目前市面上已經沒有再繼續販賣）。

### 閱讀材料：

SlideServe, 2003, "Introduction to ProCite." In *SlideServe*.

<https://www.slideserve.com/ellis/introduction-to-procite-powerpoint-ppt-presentation>  
(Date visited: November 15, 2019).

研究生2.0，2008，〈為什麼要用文獻管理軟體？〉。《研究生2.0》，7月27日。

<https://researcher20.com/2008/07/27/%E7%82%BA%E4%BB%80%E9%BA%BC%E8%A6%81%E7%94%A8%E6%96%87%E7%8D%BB%E7%AE%A1%E7%90%86%E8%BB%9F%E9%AB%94%EF%BC%9F/>，取用日期：2019年11月15日。

### 參考材料：

國立中央大學圖書館，2019，〈有效管理您的書目：Endnote X9 簡易入門〉。《國立中央大學圖書館》。<https://rapid.lib.ncu.edu.tw/course/ppt/20190226Endnote.pdf>，取用日期：2019年11月15日。

蔡崇煌、黃青真、張健淵，2009，〈應用軟體於搜尋、整理、管理資料及用於教學、自學之經驗〉。《台灣家庭醫學研究》7(2)：45-53。

童國倫、潘奕萍、張鼎祥，2007，《研究你來做，論文寫作交給EndNote X Word》。台北：五南。

童國倫、張楷君、林義峰，2013，《淡定學EndNote：文書處理一點通，論文寫作不費工!》。台北：五南。

請在下週一（2020/12/07）24:00 以前完成文獻回顧報告，並將之繳到新 e3 平台上。

### 第十三週（2020/12/09）：工作坊（四）：註解式書目 + 文獻回顧／分析架構

這份報告在「形式」上將分成兩部分，第一部分是「註解式書目」(annotated bibliography)，第二部分則是一個敘述式的報告。兩部分的長度各為 5 頁左右。

在「註解式書目」中：

- (a)請先將你選擇的「關鍵字」列出來（以 5 個為限）。
- (b)再列出你認為和你的問題意識最密切相關的 10 筆文獻（請至少包括 1 篇英文文獻），並對每筆文獻進行摘要和重點的書寫。

在第二部分的敘述性報告中，請以問題意識報告和上述註解式書目為基礎，一方面將你的問題意識再作進一步的整理，另一方面也開始進行文獻評述和分析架構的書寫。這份報告應該包括以下這些元素：

- (a)再一次更清楚地交代你所要解答的核心問題。
- (b)緊扣著這個問題進行文獻回顧。你的研究議題在既有的文獻中，已經有那些重要的研究發現和結果？這些研究結果如何幫助你將自己的研究作定位？這些研究結果對於解答你的研究問題有那些不足的地方？相對於這些既存文獻，你的研究可能的貢獻是什麼？
- (c)試著針對你所設定的研究問題，提出一個分析或解釋的架構。

#### 報告順序

時間	報告人	評論人一	評論人二
18:30-18:45	德兆	雅如	郁喬
18:45-19:00	瑞玲	懿芳	鈺婷
19:00-19:15	瑋恒	哲宏	德兆
19:15-19:30	鈺婷	瑋恒	曉芬
19:30-19:45	哲宏	祐全	瑞玲

休息時間			
20:00-20:15	懿芳	瑋恒	哲宏
20:15-20:30	雅如	郁喬	祐全
20:30-20:45	郁喬	曉芬	懿芳
20:45-21:00	祐全	德兆	雅如
21:00-21:15	曉芬	瑞玲	鈺婷

## 第四部分：資料分析 + 研究報告寫作

### 第十四週（2020/12/16）：資料分析 + 研究報告寫作

#### Part I：資料分析

##### 閱讀材料：

Bogdan, Robert C. and Sari Knopp Biklen著、李奉儒等譯，2001，〈第五章 資料分析〉。頁219-64，收錄於Robert C. Bogdan and Sari Knopp Biklen著、李奉儒等譯，《質性教育研究：理論與方法》。嘉義：濤石。

##### 參考材料（一般性）：

Emerson, Robert, Rachel Fretz and Linda Shaw (羅伯特·埃默森、雷切爾·弗雷茲和琳達·肖)著、符裕、何珉譯，2012，〈第六章 田野筆記的處理：編碼和備忘〉。頁202-37，收錄於《如何做田野筆記》。上海：上海譯文出版社。

張芬芬，2010，〈質性資料分析的五步驟：在抽象階梯上爬升〉。《初等教育學刊》35：87-120。

Boyatzis, Richard E.著、王國川、翁千惠譯，2005，《質性資料分析：如何透視質性資料》。台北：五南。

Miles, Matthew B. and A. Michael Huberman著、張芬芬譯，2005，《質性研究資料分析》。台北：雙葉書廊。

Strauss, Anselm L. and Juliet Corbin著、吳芝儀、廖梅花譯，2001，《質性研究入門：紮根理論研究方法》。台北：濤石。

Bryman, Alan and Robert G. Burgess, eds., 1994, *Analyzing Qualitative Data*. London: Routledge.

Flick, Uwe, 2009, *An Introduction to Qualitative Research*, 4th ed. Los Angeles: Sage

Publications.

Feldman, Martha S., 1995, *Strategies for Interpreting Qualitative Data*. Thousand Oaks, Calif.: Sage Publications.

Taylor-Powell, Ellen and Renner, Marcus, 2003, "Analyzing Qualitative Data." In *The Learning Store, University of Wisconsin-Extension*.

<http://learningstore.uwex.edu/assets/pdfs/g3658-12.pdf> (Date visited: February 26, 2015).

### 參考材料（經驗研究案例）：

彭尉榕，2006，《原客通婚的族群邊界與位階：地域、世代的比較分析》。國立東華大學族群關係與文化研究所碩士論文。

吳明機，2008，《運用知識模組化與再用發展平台經濟性創新理論之研究：以軟體元件與矽智財為例》。國立政治大學科技管理研究所博士論文。（自行下載）

黃淑貞，1998，〈他們為何吸菸？：大學生樣本質性資料分析〉。《學校衛生》33：3-15。

### Part II：研究報告寫作

#### 閱讀材料：

Babbie, Earl R. (巴比)著、林秀雲譯，2016，〈第17章 閱讀與撰寫社會研究報告〉。頁739-74，收錄於Earl R. Babbie、林秀雲譯《社會科學研究方法》，三版。台北：新加坡商聖智學習。

#### 參考材料：

畢恆達，2010，〈11. 論文寫作與心理〉。頁179-200，收錄於《教授為什麼沒告訴我》，2010全見版。新北市：小畢空間。

Bogdan, Robert C. and Sari Knopp Biklen著、李奉儒等譯，2001，〈第六章 質性研究報告撰寫〉。頁265-99，收錄於《質性教育研究：理論與方法》。嘉義：濤石。

Creswell, John W. (克瑞斯威爾)著、林正昌譯，2015，〈第四章 寫作策略與倫理考量〉。頁91-118，收錄於《研究設計：質化、量化及混合方法取向》，中文二版。台北：學富文化。

Emerson, Robert, Rachel Fretz and Linda Shaw (羅伯特·埃默森、雷切爾·弗雷茲和琳達·肖)著、符裕、何珉譯，2012，〈第七章 撰寫民族志〉。頁238-92，收錄於《如何做田野筆記》。上海：上海譯文出版社。

Kumar, Ranjit著、潘中道等譯，2000，〈第十七章 撰寫研究報告〉。頁293-302，收錄於2020年，許維德，「學術寫作」課程大綱，第29頁

《研究方法：步驟化學習指南》。台北：學富文化事業公司。

Locke, Lawrence F., Waneen Wyrick Spirduso and Stephen J. Silverman著、項靖等譯，2001，〈第六章 研究計劃的文體與形式〉。頁123-34，收錄於《論文計劃與研究方法》。台北縣永和市：韋伯文化。

Maxwell, Joseph Alex（約瑟夫·馬克斯威爾）著、高熏芳等譯，2001，〈第七章 研究計畫：質化研究的呈現與說明〉。頁149-72，收錄於《質化研究設計：一種互動取向的方法》。台北：心理。

Neuman, W. Lawrence著、陳榮政、鈕則謙譯，2014，〈第16章 撰寫研究報告以及社會研究的政治〉。頁717-61，收錄於《基礎社會研究法：質化與量化取向》。台北：學富文化事業有限公司。

Wolcott, Harry F.（伍寇特）著、李政賢譯，2011，《質性研究寫作》，三版。台北：五南。

郭憲偉，2014，〈走進田野：博士論文寫作經驗分享〉。《臺灣體育學術研究》57：23-30。  
蔡敏玲，2001，〈教育質性研究報告的書寫：我在紀實與虛構之間的認真與想像〉。《國立臺北師範學院學報》14：233-60。

請在下週一（2020/12/21）24:00 以前完成逐字稿分析，並將之繳到新 e3 平台上。

### 第十五週（2020/12/23）：工作坊（五）：期末報告

這份報告的長度以 10-12 頁為限。在完成期初報告、田野筆記、訪談逐字稿、問卷設計、文獻回顧、分析架構、以及對逐字稿的分析後，請你將這整個學期所學到的東西整合起來，發展出一份可行的研究計劃書。這份計劃書應該要包括以下這些項目：

- (a)你所要解答的核心問題是什麼？
- (b)緊扣著這個問題進行文獻回顧。
- (c)說明這個研究計劃的可能貢獻。
- (d)提出一個具體的分析架構。
- (e)交代解答該問題所需採行的研究方法和所要收集的資料：包括用什麼研究方法、收集什麼樣的資料、如何收集、可能遭遇的困難、預定的工作進度等。
- (f)對自己的整個研究設計進行評估，看看這個設計的強處在那裡，缺點又在那裡。

### 報告順序

時間	報告人	評論人一	評論人二
18:30-18:45	鈺婷	曉芬	雅如
18:45-19:00	哲宏	祐全	瑞玲
19:00-19:15	瑋恒	郁喬	德兆
19:15-19:30	瑞玲	瑋恒	懿芳
19:30-19:45	德兆	哲宏	鈺婷
休息時間			
20:00-20:15	祐全	曉芬	郁喬
20:15-20:30	雅如	鈺婷	瑞玲
20:30-20:45	曉芬	哲宏	德兆
20:45-21:00	郁喬	懿芳	雅如
21:00-21:15	懿芳	祐全	瑋恒

第十六週（2020/12/30）：Party + 課程檢討